

2024



Территория науки 2024



ГБПУ НСО «НЭК»

Министерство образования
Новосибирской области

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Новосибирской области
«Новосибирский электромеханический колледж»

Территория науки



**Сборник тезисов Межрегионального конкурса
научно-технического творчества «Территория науки»**

Новосибирск 2024

Межрегиональный конкурс научно-технического творчества «Территория науки» для обучающихся государственных профессиональных образовательных организаций и обучающихся школ, впервые состоялся на площадках Новосибирского Электромеханического колледжа.

В конференции приняли участие более 70 человек из 19 профессиональных образовательных организаций. В заключительном этапе участники представили 59 проектов.

В состав компетентного жюри вошли эксперты

СЕКЦИЯ 1. Научно-техническая студия

Председатель жюри:

Кушнерук Ольга Павловна, заместитель директора колледжа Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова.

Члены жюри:

1. Юсупова Светлана Анатольевна, руководитель методического объединения физиков и электротехников, преподаватель ГАПОУ НСО «Новосибирский автотранспортный колледж».

2. Козловская Мария Станиславовна, директор по персоналу АО «ЗЭТА».

3. Майков Максим Викторович, заместитель генерального директора по общим вопросам ООО «Сибирский электротехнический завод».

СЕКЦИЯ 2. Научно-творческая мастерская

Председатель жюри:

Данилина Светлана Александровна, заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ НСО «Новосибирский автотранспортный колледж».

Члены жюри:

1. Кузнецова Светлана Васильевна, ведущий специалист по управлению персоналом АО «ЗЭТА».

2. Погудо Дмитрий Петрович, инженер-технолог ООО «Сибирский электротехнический завод».

СЕКЦИЯ 3. Компьютерное творчество

Председатель жюри:

Ананьева Ирина Николаевна, руководитель учебно-методического отдела ГБПОУ НСО «Новосибирский колледж транспортных технологий им. Н.А. Лунина»

Члены жюри:

1. Ткаченко Татьяна Андреевна, начальник отдела по делам молодежи, культуре и спорту Администрации Первомайского района г. Новосибирска

2. Комарова Анна Валерьевна, учитель информатики МБОУ «Издrevинская школа 58».

СЕКЦИЯ 4. Педагогическая лаборатория

Председатель жюри:

Сычева Олеся Александровна, кандидат педагогических наук, старший методист колледжа телекоммуникаций и информатики СибГУТИ.

Члены жюри:

1. Квачёва Мария Александровна, заместитель директора по учебно-производственной работе ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства».

2. Дереповская Наталья Сергеевна, директор института дополнительного образования Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета (Сибстрин).

Работа конкурса – выставки велась в направлениях:

Секция 1. «Научно-техническая мастерская»

К участию допускаются проектные работы — устройства, модели, макеты, обладающие следующими свойствами: демонстрирует: явление, закон, свойство, процесс, действие, факт, знание, событие. (естественные и технические науки).

Секция 2. «Научно-творческая студия»

К участию допускаются проектные работы — альбомы, буклеты, макеты, обладающие следующими свойствами: ярко иллюстрируют: художественное произведение, историческую ... (гуманитарные науки и иностранный язык).

Секция 3. «Компьютерное творчество» (секция стендовых докладов)

К участию допускаются проектные работы в форме, графических работ, коллажей и других готовых продуктов. (информатика, программирование).

Секция 4. «Педагогическая лаборатория»

К участию допускаются разработки игр, уроков, внеурочных мероприятий. (секция для преподавателей и учителей).

Сборник тезисов участников конференции – Новосибирск: ГБПОУ НСО «Новосибирский электромеханический колледж». – 112 с. Материалы опубликованы в авторской редакции.

Ознакомиться результатами конкурса можно в группе в ВК Конкурс проектов «Территория науки».



Оглавление

СЕКЦИЯ 1. Научно-техническая мастерская.....	6
Действующие модели и установки	6
Bluetooth колонка в стиле киберпанк. Авторы: Кочев Иван Викторович, Столяров Антон Владимирович.....	6
Макет корабля. Авторы: Аманжолов Темирлан Серикболович, Лобанов Кирилл Максимович.....	7
Авторы: Золотухин Артём Евгеньевич, Дудченко Мирослав	8
Использование элемента пельтье в качестве генератора . Автор: Березин Максим Юрьевич.....	10
Одноступенчатый магнитный ускоритель масс. Автор: Худолежева Дарья Сергеевна	14
Проектирование мехатронной системы обработки (подготовки) керамических изделий. Автор: Баринов Руслан Иванович	16
Умный светильник. Автор: Сеногноев Иван Андреевич.....	18
Стационарные установки	21
Строительство – это искусство. Автор проекта: Майорова Ангелина Петровна	21
Квадратное колесо-правда или миф? Автор: Паклин Иван Иванович.....	22
Практичная и актуальная клавиатура WIRDOMKBOARD. Выполнила: Долинина Александра Ильинична.....	24
СЕКЦИЯ 2. Научно-творческая студия.....	28
Долгая дорога в Сибирь. Автор: Журова Полина Андреевна	28
Достопримечательности Лондона. Автор: Кирилл Иванович Макаров.....	30
Спасая жизни...Госпитали Новосибирска в годы великой отечественной войны. Авторы: Власюк Яна Витальевна, Романов Сергей Александрович.....	31
Четверть века музею А. И. Покрышкина – прошлое, настоящее и будущее. Авторы: Блинов Сергей Максимович, Тарасов Игорь Вячеславович.....	34
Научно-познавательный журнал колледжа «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». Авторы: Марченко Михаил Алексеевич, Маловик Егор Денисович	36
Планета в руках. Автор: Бочарников Иван Андреевич	38
Экскурс по интересным местам Новосибирска. Авторы: Иванеко Юлия Евгеньевна, Лукин Максим Павлович	39
Любовь в лирике 19 - 20 ВВ. Авторы: Бутырина Софья Борисовна, Ткаченко Анастасия Ивановна	41
Образ Петербурга в поэзии серебряного века. Выполнила: Шумакова Алина Юрьевна.....	44
Изготовление реквизита и персонажей для театральных постановок. Автор: Эмилия Алексеевна Ревякина	46
Справочник полезных фраз и диалогов для путешествующих в англоговорящие страны. Авторы: Оксана Евгеньевна Фалькова, Чейнеш Романовна Танзын.....	47
Стенд-плакат «Никто не забыт и ничто не забыто в семье моей». Авторы: Пышкина Элианора, Сизиков Денис	48
Я Горжусь своим дедом. Автор: Куприянова Валерия Константиновна Научный руководители: ...	50
Книга памяти великой отечественной войны «Чтобы помнили!». Авторы: Блинов Сергей Максимович, Тарасов Игорь Вячеславович.....	53

СЕКЦИЯ 3. Компьютерное творчество	55
Радиация в жизни человека. Автор: Роор Валерия Романовна	55
Макетное проектирование в 3d печати. Автор: Ооржак Намзырай Аясович.....	55
Деятельность органа внутренних дел по пресечению и предупреждению угона транспортных средств. Автор: Горохова Анастасия Игоревна	57
Разработка телеграм-бота с помощью блочного программирования. Автор: Сизиков Денис Дмитриевича	60
Виртуальный маскот как инновационная форма профориентации. Авторы: Мамыкин Иван Игоревич, Даник Иван Денисович, Борадачук Кира Максимовна.....	62
Электронный плакат для профориентации абитуриентов «Полный вперед!». Автор: Гильгенберг Данил Денисович.....	64
Танец... Это маленькая жизнь. Авторы: Бакланова Екатерина Евгеньевна, Кулишкина Анастасия Юрьевна	67
Химия-это жизнь! Авторы: Колпакова Дарья Юрьевна, Макагонова Милана Александровна	69
<u>Новосибирск – город герой. Авторы: Даник Иван Денисович, Державицкий Иван Иванович</u>	72
Изготовление картин и коллажей. Автор: Анна Николаевна Авершина	74
Макетное проектирование в 3D печати. Автор: Ооржак Намзырай Аясович.....	75
СЕКЦИЯ 4. Педагогическая лаборатория	77
Дневник в будущее. письмо в прошлое. Авторы: Манич Надежда Геннадьевна, Румянцева Ольга Александровна	77
Воспитание патриотизма и развитие исторической памяти студентов посредством музейной педагогики. Автор: Салушкина Наталья Владимировна, преподаватель	80
Дискуссионный клуб «История в сердце» - Воспитание патриотизма через познание прошлого. Авторы: Сорокоумов Александр Павлович, Семенов Максим Юрьевич.....	83
Внеклассное мероприятие «Важно в памяти сберечь». Автор: Мошна Наталья Ивановна	86
Методическая разработка военно – патриотического конкурса	89
День защитника отечества. Автор: Хильченко Юлия Васильевна.....	89
Северная европа: общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегиона. Автор: Елисеева Ирина Петровна.....	93
Методическая разработка внеаудиторного мероприятия.....	94
Научно-практическая конференция «производственная практика: итоги и перспективы». Автор: Букреева Татьяна Владимировна	94
Интегрированный урок как инструмент интенсификации образовательного процесса. Автор: Воронина Наталья Олеговна	99
Методическая разработка "Олимпиада по дисциплине "Гражданское право и гражданский процесс". Варковская Светлана Евгеньевна.....	102
Методическая разработка по проведению олимпиады «Бухгалтер — профессия на все времена» Загребельная Оксана Владимировна.....	106

СЕКЦИЯ 1. Научно-техническая мастерская
Действующие модели и установки

BLUETOOTH КОЛОНКА В СТИЛЕ КИБЕРПАНК

Авторы: Кочев Иван Викторович, Столяров Антон Владимирович

Научный руководитель: Мосин Константин Владимирович

Новосибирский электромеханический колледж

Целью данного проекта является создание Bluetooth колонки в стиле Киберпанк.

Bluetooth колонки стали популярным устройством для прослушивания музыки в любом месте, где есть доступ к смартфону или другому устройству.

Создание Bluetooth колонки в стиле киберпанк представляет собой уникальный проект, который объединяет современные технологии и футуристический дизайн.

Актуальность такого проекта обусловлена несколькими факторами: Интерес к киберпанку.

Киберпанк - это не только жанр литературы и кино, но и красивый стиль, который находит отражение в различных сферах техники и дизайна. Создание аудиотехники в стиле киберпанк позволяет привлечь внимание ценителей этого направления. Уникальный дизайн играет важную роль в современных устройствах, и создание Bluetooth колонки в стиле киберпанк позволит выделяться и заинтересовывать как ценителей киберпанка, так и любителей качественного звука и инновационных устройств.

Вывод: Такой продукт может стать не только предметом удобства для прослушивания музыки, но и объектом коллекционирования.

Таким образом, проект по созданию Bluetooth колонки в стиле киберпанк представляет собой перспективное направление развития аудио-техники, которое сочетает в себе инновационные технологии, уникальный дизайн и потенциал для привлечения широкой аудитории, данный проект позволяет заинтересовать, привлечь студентов к практической работе на уроках электротехники и электроники. Данный проект позволяет раскрывать творческий потенциал, модернизировать старую технику и развивать технические способности.

МАКЕТ КОРАБЛЯ

**Авторы: Аманжолов Темирлан Серикболович,
Лобанов Кирилл Максимович**

Научный руководитель: Мосин Константин Владимиров Новосибирский
электромеханический колледж

Актуальность проекта: Данный проект заинтересовал нас тем, что мы хотели разобраться, как собирается конструкция судовой системы и системы управления и электрооборудования корабля проверили действие закона Архимеда на практике.

Этот проект получился довольно трудным и время затратный, но мы довольны результатом и нам есть куда расти.

Ведь благодаря этому проекту мы глубже изучили электротехнику и электронику, электродинамику, а также дополнительно узнали физические процессы из гидродинамики.

Цель работы: спроектировать и создать макет корабля.

Перед собой мы поставили ряд задач:

1. Изучить строение корабля;
2. Разработать и создать каркас судна, проверить его гидродинамические свойства;
3. Изготовить влагостойкую обшивку, разработать влагостойкое покрытие;
4. Разработать и создать двигательный механизм, механизм винтов, систему рулевого управления и провести монтаж и установку в каркас судна;
5. Провести тестирование и оценку выполненного макета судна.

За основу остова каркаса судна была взята фанера, с помощью электролобзика были преданы необходимые геометрические размеры. За основу опалубки и бортов судна мы использовали пенопласт, с помощью клея ПВА, акрилового лака, полимерного клея создан водонепроницаемы каркас, с помощью необходимых ступеней мы предали ему необходимую геометрическую форму. Нужная форма должна способствовать остойчивости судна на воде. При распределении механизмов: двух двигателей и набора батарей мы предали небольшой крен судна на корму, это необходимо для лучшего погружения винтов судна в воду, а небольшой деферент носа позволяет преодолевать небольшую волну для судна. При разработке гребных винтов и соединительных муфт, мы учли деферент винтов на 23 градуса, что способствовало усилению гидродинамического давления на лопасти винтов и тем самым увеличению тяги винтов. Рулевое управление осуществляется двумя спаренными киями, выполненными из металла и закрепленные к остову судна, в дальнейшем

планируется подключение беспроводной системы управления рулевым механизмом, что будет способствовать дистанционному управлению судном.

В целом проект получился очень интересным и занимательным и позволяет добавлять разные модули и использовать разные модели для судна.

ПУШКА ГАУССА ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ ЯВЛЕНИЯ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОЙ ИНДУКЦИИ

Авторы: Золотухин Артём Евгеньевич, Дудченко Мирослав

Научный руководитель: Дорохова Наталья Михайловна

Новосибирский Электромеханический колледж

Наша будущая специальность ТЭО, мы будем ремонтировать и обслуживать электрооборудование, во-первых, это двигатели, генераторы электрического тока, трансформаторы и другие приборы и инструменты.

В основе работы этих устройств лежит явление электромагнитной индукции. Это явление мы изучаем на физике. Нам нравится физика, для того чтобы, сделать процесс изучения электромагнитной индукции интереснее мы решили изготовить устройство, которое позволит продемонстрировать явление во всей его красе.

В нашем колледже обучаются в основном парни, поэтому мы решили изготовить пушку Гаусса.

Цель: изготовить пушку Гаусса для демонстрации явления электромагнитной индукции.

Задачи:

- изучить принцип работы пушки Гаусса;
- разработать схему пушки Гаусса, которая будет иметь сравнительно эффективную способность стрелять;
- разработать необычный дизайн устройства, для эффектной демонстрации явления электромагнитной индукции;
- изготовить пушку Гаусса и продемонстрировать её на уроке;
- разработать материалы для изучения явления электромагнитной индукции.

Предмет исследования: электромагнитная индукция.

Объект исследования: пушка Гаусса.

Методы исследования:

Начали мы свою работу с изучения принципа работы пушки Гаусса.

Мы выяснили, что Пушка Гаусса состоит из соленоида, внутри которого находится диэлектрический ствол. В ствол будет вставляться снаряд, из ферромагнетика. При протекании электрического тока в соленоиде возникает магнитное поле, оно разгоняет снаряд, и он «втягивая» его в соленоид. На концах снаряда при этом образуются полюса аналогичные полюсам катушки, когда снаряд проходит центр соленоида он втягивается в общем тормозит.

Чтобы выстрел получился эффективным импульс тока в соленоиде должен быть быстрым и мощным. Такой импульс даст конденсатор с высоким рабочим напряжением.

Параметры обмотки, снаряда и конденсаторов должны быть согласованы таким образом, чтобы при выстреле к моменту подлета снаряда к середине обмотки ток в последней уже успевал бы уменьшиться до минимального значения, то есть заряд конденсаторов был бы уже полностью израсходован. В таком случае КПД одноступенчатой пушки Гаусса будет максимальным.

Мы выяснили способы повышения КПД:

- увеличить скорость вылета снаряда, для этого можно уменьшения массы снаряда. Экспериментально мы выяснили, что снаряд массой 2,5 грамма имеет дальность полета 10м, а скорость вылета – 23 м/с; если мы уменьшим массу до 1 грамма, дальность полёта увеличится в два раза.
- можно увеличить мощность магнитного поля увеличив индуктивность самой катушки. Для этого я можно увеличить количество витков, или толщину провода.
- сократить время действие магнитного поля на снаряд. Технически этого можно добиться, укоротив длину соленоида, то есть его нужно сделать коротким.

Таким образом, мы выяснили чем короче и толще будут соединительные провода, тем иметь Гаусс будет иметь больше КПД

Учитывая все нюансы. Мы разработали схему, подобрали оборудования и изготовили пушку. Для большего эффекта мы установили пушку на крышу джипа на пульте управления. Такая игрушка не оставит равнодушным ни одного парня и не только.

Мы продемонстрировали, нашу установку на уроке.

Мы добились желаемого результата. Пушка никого ни оставляет равнодушным. Всем интересен принцип работы, многих интересует, какими способами мы достигли такой силы встряля.

Пушка Гаусса не только даёт возможность продемонстрировать явления электромагнитной индукции. Мы рассматриваем превращение энергии конденсатора в кинетическую энергию снаряда. Для вычисления времени, за которое конденсатор полностью разряжается, мы используем формулу Томсона связывающую время, индуктивность катушки и ёмкость конденсатора.

Источники:

1. Мякишев Г. Я. Физика. Электродинамика. 10-11 класс. Профильный уровень: учеб. Для общеобразовательных учреждений / Г.Я. Мякишев, А.З. Синяков, Б.А. Слободсков. – 10-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010. – 476, [4] с.: ил. ISBN 978-5- 358-08550-3

2. Журнал «Популярная механика» март 2011

3. Курепин В. В., Баранов И. В. Обработка экспериментальных данных: Метод. указания к лабораторным работам для студентов 1, 2 и 3-го курсов всех спец./ Под ред. В. А. Самолетова. – СПб.: СПбГУНиПТ, 2003. – 57 с.

4. Математическая энциклопедия. — М.: Советская энциклопедия. И. М. Виноградов. 1977—1985.

5. М. Красин, В.И. Попов. Технологии проведения лабораторных работ по физике: учебно-методическое пособие. — Калуга: Институт повышения квалификации работников образования, 2002. — 64 с.

6. Учебное издание: Варламов С. Д., Зильберман А. Р., Зинковский В. И. М82 Экспериментальные задачи на уроках физики и физических олимпиадах. — М.: МЦНМО, 2008. — 161 с.: ил. — ISBN 978-0-00000-000-0.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТА ПЕЛЬТЬЕ В КАЧЕСТВЕ ГЕНЕРАТОРА

Автор: Березин Максим Юрьевич

Научные руководитель: Фоминская Людмила Валентиновна
МБОУ СОШ № 140

Элемент Пельтье — это термоэлектрический преобразователь, принцип действия которого основан на эффекте Пельтье - возникновении разности температур при протекании электрического тока.

Я увидел на ютубе, как с помощью элемента Пельтье генерируют электрический ток.

Мы рассмотрели возможность использования термоэлектрического элемента Пельтье для генерирования энергии.

Цель: изготовить генератор тока на основе элемента Пельтье.

Задачи:

- Изучить: характеристики, применение, условия эксплуатации элемента Пельтье;
- Изготовить генератор тока на основе элемента Пельтье;
- Продемонстрировать работы термоэлектрического генератора с нагрузкой;
- Вычислить возможную экономическую и экологическую составляющую.

Объект исследования: термоэлектрические характеристики элемента Пельтье.

Предмет исследования: практическое применение элемента Пельтье

Методы исследования: эксперимент, наблюдение, анализ имеющихся данных.

Я взял характеристики элемента Пельтье ТЕС-12706 из паспорта прибора.

Я выяснил, что элемент Пельтье очень интересное устройство. Если на него подать ток, одна сторона будет охлаждаться, а другая нагреваться, это режим холодильника.

Мы будем использовать, обратную его особенность, возможность генерировать электрический ток, для питания, электрических приборов. Для этого нужно создать между сторонами элемента разность температур.

Для генератора, этого я закрепил элемент Пельтье на радиаторе. Для чего бы создать разность температур, я с одной стороны элемента закрепил металлический стаканчик, он хорошо проводит тепло и в него можно наливать

воду. Радиатор для увеличения разности температур я разместил в емкость с водой, в которую можно поместить радиатор.

Чтобы использовать генератор в быту мы должны найти способы получения достаточного напряжения.

Мы использовали два способа получения разности температур в первом случае мы нагревали элемент, с одной стороны, а другую охлаждали радиатором принудительно.

В результате мы пришли к выводу, что с ростом разности температур, растут и напряжение, и сила тока.

Во втором случае мы постепенно нагревали радиатор, а воду в стаканчике оставляли залили воду 20 градусов. Мы выяснили, что при обратном способе создания разности температур закономерность сохранилась.

Мы выяснили, что один элемент может выдать напряжение от 0,5 до 1.5 В.

Где, в быту, можно взять разность температур первое это конечно, отопительные батареи и воздух в помещении. Отопительные батареи 60 градусов радиатор 20, если к результатам исследования мы получим напряжение 0,5В. Значит без повышающего преобразователя напряжения здесь не обойтись.

Для уменьшения потерь тепла мы предлагаем сделать врезку в трубу, которая обеспечит более плотное прилегание элемента к нагревателю, это даст возможность увеличить напряжение.

При использовании преобразователя напряжение мы можем получить 5 вольт, этого достаточно для питания электрической светодиодной лампы и вентилятора.

Для демонстрации работы генератора с нагрузкой мы изготовили новогодний вентилятор и светодиодный светильник.

В результате работы я изготовил генератор на основе элемента Пельтье, двумя способами. Продемонстрировали работу терма генератора под нагрузкой.

Предложил способы установки, генератора для использования в быту.

И пришли к выводу, использование элемента Пельтье для переработки бросового тепла в энергию возможно, это может сократить расходы на электроэнергию и снизить нагрузку на экосистему.

Источники:

1. Specification of thermoelectric module Storm-71 // Production of thermoelectric modules. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. URL:
2. <http://kryothermtec.com/assets/dir2attz/ru/Storm-71.pdf>

**ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТРУБЫ РУБЕНСА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ
ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ЗВУКОВЫХ ВОЛН. Авторы:
Пиоттух Евгений Максимович, Солошенко Евгений Максимович
Научный руководитель: Дорохова Наталья Михайловна
Новосибирский электромеханический колледж**

Изучение природы звука – один из важных и занимательных частей физики. При изучении механических волн их, возможно, представить наглядно, а звуковые волны представляют, как абстрактную модель.

Звуковые волны – это колебания частиц воздуха, которые распространяются во все стороны от места возникновения звука.

Теория звука гласит: если какое-либо физическое тело совершает колебательные движения – струна гитары, голосовая связка, упругая пластина из металла – неважно что, оно будет распространять вокруг себя такие же колебания.

Нас заинтересовал вопрос, действительно ли, звуковая волна имеет волнообразную форму, а если это так, то как это представить наглядно?

На ютубе мы увидели очень зрелищный опыт с трубой Рубенса. Изготовить установку для проведения опыта и выяснить какие характеристики звуковых волн можно изучать с помощью Трубы Рубенса.

Цель: изготовление трубы Рубенса и выяснить какие основные характеристики звуковых волн можно изучать с её помощью.

Задачи:

- изучить опыт Генриха Рубенса;
- изготовить трубу Рубенса;
- проанализировать основные характеристики звуковых волн;
- выяснить какие характеристики звука мы можем изучить с помощью трубы Рубенса;
- составить методические описания для проведения опытов с трубой Рубенса.

Объект исследования: звуковые волны.

Предмет исследования: стоячие волны.

Методы исследования: изучение литературы, обобщение полученной информации, изучение мнения, моделирование, анализ и сравнение.

Начали мы свою работу с изучения классического опыта Рубенса и способов визуализации звуковых волн. Для проведения нашего исследования мы взяли трубу длиной 1 метр и диаметром 0,1 метра, просверлили в ней маленькие отверстия с шагом 1 см.

Для проведения опытов одну сторону трубы мы подключаем к баллону с газом, на вторую установили мембрану, со стороны мембраны мы устанавливаем динамик.

Если мы не воздействуем звуком на мембрану пламя горит равномерно. При помощи камертона мы подали на установку звук «ля» с частотой 400 Гц. Получилась практически идеальная стоячая волна. На которой можно продемонстрировать: длину волны, амплитуду легко вычислить частоту.

На уроках можно с помощью нашей установки легко проследить физику процесса, пронаблюдать как в пределах трубы может сформироваться стоячая

волна из огоньков пламени, звуковые волны, формируют в трубе области повышенного и пониженного давления.

Установка позволяет измерить длину волны линейкой, только нужно учитывать, что мы видим пучности двух волн. Поэтому нужно измерять расстояние между двумя пучностями, или узлами и умножали на 2.

Мы решили проверить, насколько, наша визуализация близка к действительности.

Используя звуковой генератор, мы подавали на установку частоту от 400 до 900 Герц и измеряли длину волны.

Для анализа мы вычислили длину волны для этих же частот, взяв скорость волны в пропане и сравнили её с табличными значениями, результаты с учётом погрешности получились точными.

И конечно, так как мы профессионально занимаемся музыкой нам интересно было выяснить как с помощью трубы Труба Рубенса можно увидеть музыку. Мы использовали классическую, электронную и рок музыку.

Классическая от 400 до 1000Гц. Средняя частота рок-музыки составляет от 500 до 3000 Гц.

Высокие частоты не так ярко выражены, как в электронной музыке, но, тем не менее, их больше, чем в классической, из-за более ярко выраженного «железа» в ударных, а также из-за перегруженных гитар.

Работать с трубой Рубенса очень интересно и бесспорно такие опыты на уроке запомнятся на всю жизнь, но нам так же стало интересно, где ещё используются стоячие волны.

Мы нашли информацию и оказалось они нашли применение имеющее отношение к нашей дальнейшей специальности. Это резонатор глушителя— часть выхлопной системы, к задачам которого относится гашение звуков низкой частоты, возникающие вследствие работы двигателя.

Не многие знают, что существует резонатор воздушного фильтра автомобиля. Служит, как для снижения шума и с его помощью двигатель автомобиля работает более ровно.

А также мы познакомились с интересной разработкой резонатора стоячих волн, которая увеличивает мощность двигателя и сокращает расход топлива на 30%.

В результате работы над проектом мы, изготовили трубу Рубенса, визуализировали звуковые волны.

Провели опыты, которые можно использовать на уроках физики.

Узнали, что благодаря опыту Рубенса стало возможным изготовление резонаторов, которые применяются в устройстве автомобилей.

Установку можно применять на уроках физике, для визуализации звуковых волн. И так как этот опыт достаточно зрелищный, его можно использовать мы будем использовать его профориентационной работе.

Список используемой литературы:

1. Дмитриева В.Ф. – учебник для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования – 13-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 46 с.
2. Никитина Ж.Ю., Никитин Д.С., Тугушева З.М. ИССЛЕДОВАНИЕ ЗВУКОВЫХ ВОЛН. ТРУБА РУБЕНСА // Старт в науке. – 2016. – № 1. ;
3. Вся физика: 7-11 класс/автор составитель Е.Н. Изергина. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 491 с
4. <https://natalibrilenova.ru/zvuk-v-fizike/>

ОДНОСТУПЕНЧАТЫЙ МАГНИТНЫЙ УСКОРИТЕЛЬ МАСС

Автор: Худолежева Дарья Сергеевна

Научный руководитель Артемьева Алла Николаевна
Новосибирский колледж геодезии и картографии

Пушка Гаусса (винтовка Гаусса, койлган; англ. Gauss gun, Coil gun, Gauss cannon) — одна из разновидностей электромагнитного ускорителя масс. Названа по имени немецкого ученого Карла Гаусса, заложившего основы математической теории электромагнетизма.

В будущем технологии достигнут более высокого уровня и пороховые орудия уйдут в историю, а современное оружие будет заменено на механизмы, использующие электрическую энергию, как как в теории это практично и инновационно.

Изобретение принадлежит австрийскому инженеру Францу Оскару Лео-Эльдеру фон Гефту, который будучи студентом вдохновился романом Жюль Верна и придумал пушку для запуска космических кораблей на Луну. Первый успешный практический шаг к созданию модели, близкой к тому, что понимается под пушкой Гаусса сегодня, предпринял в 1916 году французский изобретатель Андре Луи Октав Фашон Виллепле. В настоящее время многие любители используют элементарные недорогие конструкции, чтобы экспериментировать с ними.

Пушка Гаусса состоит из соленоида, внутри которого находится ствол, сделанный из диэлектрика. В один из концов ствола вставляется ферромагнитический снаряд. При протекании электрического тока в соленоиде возникает магнитное поле, которое разгоняет снаряд, «втягивая» его внутрь соленоида. На концах снаряда образуются полюса, симметричные полюсам катушки, благодаря чему после прохода центра соленоида снаряд притягивается в обратном направлении, то есть тормозится. Для наибольшего эффекта импульс тока в соленоиде должен быть кратковременным и мощным: для получения такого импульса используются электрические конденсаторы с высоким рабочим напряжением. Параметры обмотки, снаряда и конденсаторов должны быть рассчитаны таким образом, чтобы при выстреле к моменту подлета снаряда к

соленоиду индуктивность магнитного поля в соленоиде была максимальна, но при дальнейшем приближении снаряда резко падала. В случае КПД одноступенчатой пушки Гаусса будет максимальным.

Значения, нужные для расчета для создания модели.

Энергия запасаемая в конденсаторе: V — напряжение конденсатора (в Вольтах). C — ёмкость конденсатора (в Фарадах). Кинетическая энергия снаряда: m — масса снаряда (в килограммах). u — его скорость (в м/с). Время разряда конденсаторов: L — индуктивность (в Генри). C — ёмкость (в Фарадах). Время работы катушки индуктивности: L — индуктивность (в Генри). C — ёмкость (в Фарадах). Расчеты для показываемой модели. V — 450В. C — 630 МКф. M — 0.0066 кг. U — 22 м/с. L — 1678.1 МкГ.

Рекомендации по электробезопасности:

1) Перед началом ремонтных работ, связанных с опасностью получить удар электрическим током, следует выключить групповой автомат на щитке в квартире или на лестничной клетке; 2) Перед тем как приступить к работам, с помощью индикаторной отвертки нужно удостовериться в действительном отсутствии электричества в сети; 3) Главным условием безопасного использования электроэнергии в быту является хорошее состояние изоляции, электротехники, предохранительных щитков, переключателей, розеток и т.д. 4) Мощность лампочки в светильнике должна соответствовать допустимому для него пределу. В результате нарушения теплового режима могут произойти короткое замыкание и, как следствие, пожар.

Гауссова пушка как оружие обладает преимуществами перед другими видами стрелкового оружия : отсутствие гильз, неограниченность в выборе начальной скорости и энергии боеприпаса, возможность бесшумного выстрела и относительно малая отдача; Теоретически, большая надежность и износостойкость, использование дешевых источников энергии, а также возможность работы в любых условиях, в том числе космического пространства.

Однако, у данного вида оружия есть и трудности:

Первая трудность — низкий КПД. Лишь 10 % заряда конденсаторов переходят в кинетическую энергию снаряда. Вторая трудность — большой расход энергии. Третья трудность — большой вес и габариты. Четвёртая трудность — достаточно длительное время накопительной перезарядки конденсаторов, что заставляет вместе с пушкой Гаусса носить и источник питания что значительно уменьшит её мобильность.

Пятая трудность — в условиях водной среды применение пушки без толстого защитного кожуха-диэлектрика также серьезно ограничено — дистанционной индукции тока достаточно, чтобы раствор солей диссоциировал на кожухе на сверхкороткое время с образованием агрессивных (растворяющих) сред.

Таким образом, эффективность Гаусс пушки крайне низка и уступает существующим и используемым в нынешнее время видам огнестрельного оружия.

Подводя итоги, ОМУМ как варианту нового оружия еще нужно развиваться и совершенствоваться. Он еще не скоро сможет попасть в ряды знаменитых огнестрельных видов вооружения из-за своей неликвидности а использования и несовершенной конструкции. Технологии зашли далеко вперед в изучении механизмов, работающих от электричества, однако, пока что данный механизм не стоит первым в списке важных разработок, потому сейчас ОМУМ можно назвать опасной игрушкой или интересной практикой в изучении электроники.

Источники.

Материалы для написания работы брались с данных сайтов:

- 1.[<https://uchitelya.com/fizika/59928-proekt-pushka-gaussa-elektromagnitnyy-uskoritel-mass-9-klass.html>];
- 2.[<https://gauss2k.narod.ru/adf/g3seg.htm>];
- 3.[https://ru.wikipedia.org/wiki/Пушка_Гаусса];
- 4.[<https://electricalschool.info/spravochnik/eltehustr/2603-elektromagnitnaya-pushka-gaussa.html>]

ПРОЕКТИРОВАНИЕ МЕХАТРОННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАБОТКИ (ПОДГОТОВКИ) КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ

Автор: Баринов Руслан Иванович

Научный руководитель Семененко Максим Юрьевич – мастер п/о

Сорокоумов Александр Павлович – мастер п/о

Новосибирский технический колледж им. А.И. Покрышкина

Цель проекта – узнать о современных методах и способах автоматизации производственных процессов в сфере обработки керамики, спроектировать мехатронную модель системы подготовки керамических изделий, на основе реального задания от производителя.

Проект основан на поставленной технической задаче от производителя «Сибирская футеровочная компания».

За последнее годы существенно изменились состав и структура технических средств, применяемых в автоматизированных системах управления технологическими процессами.

Прогресс в области микропроцессорной техники и сетевых технологий сделал возможным создавать современные распределенные АСУ ТП на основе локальных вычислительных сетей и нового поколения микропроцессорных

контроллеров с широким спектром функциональных возможностей, определяющих следующие характерные черты технического обеспечения АСУ ТП:

сохранение результатов измерения технологических параметров за любой период времени и вывод информации в виде трендов или в ином удобном для оператора виде на экраны мониторов операторских станций все больше вытесняют самопишущие регистрирующие приборы;

мнемосхемы технологического процесса любой степени детализации с указанием текущих значений технологических параметров и сигнализацией состояния оборудования выводятся на экраны операторских станций;

локальные аналоговые регуляторы практически полностью вытеснены микропроцессорными управляющими контроллерами, которые могут быть установлены как по месту, так и дистанционно в специальных помещениях;

Постановка задачи:

Требуется разработать модель автоматизированной линии обработки керамики, подобрать необходимое оборудование, разработать программу производящую процесс обработки керамических элементов.

Язык программирования выбран логических диаграмм(LD)

Система способна обеспечивать:

- высокую производительность, благодаря быстрому и точному позиционированию;
- лучшую экономичность, так как затраты на человеческий труд уменьшаются, достаточно одного оператор.
- высокое качество — точность порядка 0.05 мм, низкая вероятность появления брака;
- безопасность для здоровья людей, например, в силу того, что при контакт людей с вредными веществами исключается;
- наконец, рабочая зона линии строго ограничена, а обслуживание ей требуется минимальное, даже если рабочая среда химически агрессивна, материал конструкции выдержит это воздействие.

Система должна выполнять следующий циклический процесс:

Заготовки поступают на начало линии, после продвигаются и погружаются в специальный состав. Далее следует процесс просушки заготовок, данный процесс выполняется дважды до полной готовности заготовок, после готовые изделия поступают на склад, ожидая дальнейшего этапа производства.

Основным средством управления является, сенсорная панель (HMI). Основными элементами панели управления является, меню конфигурации, управления, меню обработки ошибок, меню панели разработчика-администратора. Через панель происходит, процесс запуска алгоритма, приведенный в предшествующем абзаце, а также настройка, отладка и проверка всех узлов агрегата.

Исследовав данную тему, можно сделать вывод, что использование автоматизированных мехатронных систем дает возможность обезопасить

человека от агрессивных воздействий окружающей среды, а также уменьшению экономических затрат и повышению производительности.

Серьезное внимание уделяется перспективным средствам связи и передачи данных, которые, по сути, являются критическими элементами успешного применения в автоматизированных мехатронных системах.

В ходе работы была поставлена практическая задача по созданию модели автоматизированной мехатронной линии обработки керамических изделий, подборе оборудования, написанию программы для данной системы. По итогам работы можно с уверенностью сказать, что поставленная задача была решена.

Подводя итог, модельная часть проекта выполнена, оборудование подобранно, программа написана, на данный момент идет согласование в компании заказчике.

Источники

1. Подураев Ю.В. Мехатроника: основы, методы, применение изд.2 Уч. пос. для студ. ВУЗов. МАШИНОСТРОЕНИЕ, 2007 г. - 256 с.

2. Хайманн Б. Мехатроника: Компоненты, методы, примеры / Б. Хайманн, В. Герт, К. Попп, О. Репецкий; под ред. О.В. Репецкого; пер. с нем. А.В. Хапров [и др.]. - Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2010. - 602 с.

3. Введение в мехатронику: Учеб. пособие /А. К. Тугенгольд, И. В. Богуславский, Е. А. Лукьянов и др. Под ред. А. К. Тугенгольда. В 2-х кн. Ростов н/Д: Изд. центр ДГТУ, 2002—2004.

4. Попов Е.П., Верещагин А.Ф., Зенкевич С.Л. Манипуляционные роботы: динамика и алгоритмы. Главная редакция физико-математической литературы издательства «Наука», М.: 1978.-400 с.

УМНЫЙ СВЕТИЛЬНИК

Автор: Сеногноев Иван Андреевич

Научный руководитель: Ибрагимова Валентина Николаевна
Татарский политехнический колледж

Искусственный свет с лампочки до такой степени плотно вошёл в нашу ежедневную жизнь, что мы перестали даже замечать, насколько значимым считается данное открытие. Дать оценку его необходимости мы можем иногда, в промежуток отключения электроэнергии, также в таком случае, если это происходит в вечернее время, когда темно. В настоящее время в обществе большое количество различных модернизированных светильников: меняющие цвет, на пульте управления, включающийся по хлопку и многие другие. На мой взгляд, наиболее интересным и востребованным является «умный» светильник, который самостоятельно включается в темноте и выключается при свете. Поэтому выбранную тему проектной работы считаю актуальной.

Целью моего проекта было создание умного светильника. Опираясь на поставленную цель, я выделил следующие задачи:

1. Изучить историю создания лампочки.
2. Узнать составляющие компоненты, необходимые для работы умного светильника.
3. Выяснить преимущества умного светильника перед лампой накаливания.
4. Создать умный светильник с датчиком света и представить его презентацию.

Практическая значимость: умный светильник, может применяться не только как источник света для освещения помещений, но и как элемент интересного дизайна и захватывающего светового спектра.

Продукт проектной деятельности: умный светильник с датчиком света.

В 1803 году русский изобретатель Василий Владимирович Петров (1761–1834) изучая проводимость материалов, получил электрическую дугу между угольными проводниками. Он предложил пользоваться явлением для освещения пространства. Однако, из-за быстрого сгорания угля, практического применения открытие в те годы не получило. [1]

Первый патент удалось получить ирландцу Фредерику де Моллейнс в 1841 году. Устройство представляло собой спираль из платины, находящуюся в вакууме – это увеличивало срок использования.

В конце 1870 годов за усовершенствование электрических светильников взялся известный на весь мир ученый из Америки Томас Эдисон. [2]

С целью продления срока службы нити, предпринимались попытки отключать напряжение, после нагрева спирали до предельно допустимых температур. Для этого в колбу встраивался автоматический выключатель. Однако этот путь не привел к приемлемому результату – было видно мигание.



Принцип работы лампы накаливания, схема которой представлена на рисунке 1, заключается в следующем:

- При включении света через доньшко цоколя к телу накала проходит ток.
 - Вольфрамовая нить сильно разогревается после замыкания электрической цепи, что приводит к её свечению.
- На этот момент температура нити достигает 570 градусов.
 - Таким образом, спектр свечения лампочек сдвинут в сторону теплых температур. [3]

Умный светильник состоит из: макетной платы, 2-х переменных резисторов, оптрона, компаратора, диода, реле, соединительных проводов, кнопки, фоторезистора.

Принцип работы оптрона заключается в преобразовании электрического сигнала в свет, его передаче по оптическому каналу и последующем преобразовании в электрический сигнал.

Криптоновые и биспиральные лампы накаливания обладают повешенными характеристиками, но всё же лампы накаливания в целом стремительно уходят в прошлое из-за преобладания недостатков над достоинствами. Светодиодные лампочки – торжество высоких технологий. Светодиоды не нагреваются, максимально экономят энергию, экологичные (выброшенная лампочка не нанесёт вреда земле и воздуху), имеют многообразные формы и цвета света. [4]

Описание сборки

1. Подготовили материал для создания светильника.
2. Работа с электроникой.
3. Крепёж матрицы осуществили с помощью саморезов. Установили готовый модуль на платформу настольной лампы. Здесь нужно было обязательно проверить, чтобы датчик хорошо срабатывал.

Как же работает умный светильник?

При наступлении темноты, срабатывает фотоэлемент и включается лампочка.

В заключении хочется отметить, что умное освещение способно преобразить наш быт и проживание в своём доме. Хочется отметить, что мне понравилась деятельность по созданию умного светильника, оказалось увлекательно разбираться в схемах, разбираться в принципах работы диодов и фотоэлементов. В дальнейшем хотелось бы продолжить свою деятельность по усовершенствованию своей модели и использовать ее дома.

Таким образом, я считаю, что поставленные задачи я выполнил. И убедился, что имея в наличии необходимые знания и инструменты, создание умного освещения не составляет большого труда.

Источники

1. <https://lampaexpert.ru/vidy-i-tipy-lamp/nakalivaniya/istoriya-lampy-nakalivaniya-i-eyo-osobennosti>
2. <https://un-sci.com/ru/2019/06/30/istoriya-razvitiya-lamp-nakalyvaniya/>
3. <https://strojdvor.ru/elektrosnabzhenie/iz-chego-sostoit-lampochka-nakalivaniya-sxema-i-ustrojstvo/>
4. <https://dzen.ru/a/ZXlshhIzYEWnGK1g>
- 5.

Стационарные установки

СТРОИТЕЛЬСТВО – ЭТО ИСКУССТВО

Автор проекта: Майорова Ангелина Петровна

Руководитель: Бирюкова Елена Николаевна

Новосибирский политехнический колледж

Человек всегда стремился украсить свой дом, сделать его оригинальным и неповторимым.

Одним из лучших способов отделки стен, безусловно, является декоративная отделка, придающая всему интерьеру помещения изящество и эксклюзивность.

✦ **Цель проекта.** Формирование развития навыков работы с объемной штукатуркой в технике барельеф.

Барельеф — разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма. Барельефная техника позволяет создать изображения, сложность которых варьируется от простых геометрических выпуклых фигур до пейзажей со многими мелкими деталями, требующими проработки.

Объёмная штукатурка на поверхности придаст вашему жилищу оригинальный и неповторимый вид. Барельефы всегда считались самыми дорогими, изысканными и статусными элементами декора. Они изысканно и креативно смотрятся и гармонируют практически с любым дизайном.

Барельеф уместен в разных помещениях. В гостиной при помощи этого объемного элемента можно сделать уникальным современный интерьер или придать жилищу вид старинного дворца или замка. В спальне отлично смотрится большое объёмное панно над кроватью или на всей стене. В кухне панно уместно в зоне отдыха или в кухонном фартуке. Если площадь позволяет, то барельефы можно расположить в прихожей и в ванной комнате.

Барельефная техника позволяет создать изображения, сложность которых варьируется от простых геометрических выпуклых фигур до пейзажей со многими мелкими деталями, требующими проработки. Столь же широк диапазон размеров рельефного изображения.

Универсальность моего проекта заключается в том, что его можно использовать не только в интерьере на вертикальной поверхности (стены, колонны), на горизонтальной поверхности (потолки), где он займёт постоянное место, а также монтируют в отдельной коробке и накладывают на стену.

Экономичность заключается в том, что все материалы для данного проекта можно найти в ближайшем строительном магазине. Сухая смесь на гипсовой

основе любого производителя КНАУФ (Ротбанд, Унифлот), Cerkules «Травертин». Пластичная, высокопрочная, позволяет создавать глубокие рельефы, которые держатся без дополнительного армирования.

Этот уникальный дизайн можно выполнить, имея определенные навыки при работе с сухими смесями на гипсовой основе.

В наши дни, когда товар промышленного производства заполнили наш быт, я предлагаю сделать своими руками свой дом, внося элементы творчества и индивидуальности в окружающий нас мир. А главное – вы получите огромное удовольствие от декора, сделанной вашим трудом в сочетании с оригинальной фантазией.

КВАДРАТНОЕ КОЛЕСО-ПРАВДА ИЛИ МИФ?

Автор: Паклин Иван Иванович

Научный руководитель: Волгина Марина Александровна

Новосибирский электромеханический колледж

Я услышал, от преподавателя математики, что колесо может быть квадратным. Меня стало интересно правда это или миф и причём тут математика? Я решил убедиться, что с помощью квадратного колеса механизм может в реальности передвигаться.

Цель: выяснить может ли механизм двигаться с квадратным колесом.

Задачи:

- ✓ выяснить существуют ли разработки подтверждающие, что квадратное колесо можно использовать для придвижения;
- ✓ используя уже имеющийся опыт изготовить модель;
- ✓ разработать модель и изготовить модель;
- ✓ выяснить преимущества и недостатки использования квадратного колеса;
- ✓ проанализировать и сделать выводы

Объект исследования: квадратное колесо

Предмет исследования: моделирование.

Устройство квадратного колеса может варьироваться в зависимости от конкретной реализации и намерений. Однако, в общих чертах, квадратное колесо имеет следующую конструкцию:

Форма:

Квадратное колесо имеет четыре прямых грани, образующих квадрат. Углы между гранями обычно составляют 90 градусов.

Как и у круглого колеса, у квадратного колеса также есть ось. Ось проходит через центр колеса и предназначена для соединения колеса с транспортным средством. Также, подшипники располагаются на оси для обеспечения плавного вращения колеса.

Квадратное колесо может быть изготовлено из различных материалов, таких как сталь, алюминий, пластик и другие. Конструкция колеса должна быть достаточно прочной и устойчивой для выдерживания нагрузок и обеспечения безопасности при эксплуатации.

Современные исследования и разработки нацелены на разработку усовершенствование конструкций квадратного колеса, которые может обеспечить лучшую маневренность, сниженное трение и увеличенную эффективность в сравнении с традиционными колесами.

Однако, стоит отметить, что пока что квадратное колесо не является широко распространенным и универсальным решением в автомобильной или других отраслях. Его конструкция и применение продолжают быть объектом исследований, и в настоящее время в основном ограничиваются экспериментальными и концептуальными проектами.

Квадратное колесо - это колесо, форма которого представляет собой квадрат. В отличие от традиционного круглого колеса, квадратное колесо имеет четыре прямых грани и углы под 90 градусов.

Концепция квадратного колеса вызывает интерес и вопросы, так как оно выглядит необычно и отличается от стандартных колесных форм. Его возможное использование и применение становится объектом исследований и разработок в различных областях, включая автомобильную индустрию, грузоперевозки, робототехнику и прочие

Квадратное колесо имеет потенциальные преимущества, такие как повышенная площадь контакта с поверхностью, улучшенное сцепление и грузоподъемность. Тем не менее, его использование также связано с некоторыми ограничениями, включая ограниченную поворачиваемость и возможность создания дополнительной вибрации или шума.

В настоящее время, квадратное колесо является больше концептуальным предложением и объектом исследований, и не широко используется в практических приложениях. Однако, его потенциал продолжает привлекать внимание и вызывать дискуссии в научных и инженерных кругах.

Устройство квадратного колеса может варьироваться в зависимости от конкретной реализации и намерений. Однако, в общих чертах, квадратное колесо имеет следующую конструкцию:

Квадратное колесо имеет четыре прямых грани, образующих квадрат. Углы между гранями обычно составляют 90 градусов.

Как и у круглого колеса, у квадратного колеса также есть ось. Ось проходит через центр колеса и предназначена для соединения колеса с транспортным средством. Также, подшипники располагаются на оси для обеспечения плавного вращения колеса.

Квадратное колесо может быть изготовлено из различных материалов, таких как сталь, алюминий, пластик и другие. Конструкция колеса должна быть достаточно прочной и устойчивой для выдерживания нагрузок и обеспечения безопасности при эксплуатации.

Конструкций квадратного колеса, которые могут обеспечивать лучшую маневренность, сниженное трение и увеличенную эффективность в сравнении с традиционными колесами.

Однако, стоит отметить, что пока что квадратное колесо не является широко распространенным и универсальным решением в автомобильной или других отраслях. Его конструкция и применение продолжают быть объектом исследований, и в настоящее время в основном ограничиваются экспериментальными и концептуальными проектами.

Выводы:

- Нашел источники, где есть информация про квадратное колесо.
- Изучил данную информацию.
- Изучил какие плюсы и минусы у квадратного колеса.
- Проверил версию экспериментально. Изготовил макет небольшой тележки с квадратными колесами и дорогой для неё.

Источники:

1. <https://infourok.ru/individualniy-prekt-kvadratnoe-koleso-mif-ili-realnost-2714008.html>
2. https://en.wikipedia.org/wiki/Square_wheel
3. <https://dzen.ru/a/Xz-91rKRwynr-yoq>

ПРАКТИЧНАЯ И АКТУАЛЬНАЯ КЛАВИАТУРА WIRDOMKBOARD

Выполнила: Долинина Александра Ильинична

Руководитель: Гольцова Анжелика Николаевна, преподаватель
Новосибирский государственный университет архитектуры,
дизайна и искусств имени А.Д.Крячкова

Введение: Технологии в современном мире являются неотъемлемой частью людской жизни. Они взаимодействуют на большинство сфер деятельности и помогают улучшить и облегчить жизнь.

Благодаря, компьютерным технологиям люди могут хранить, защищать и обменивать информацию. Широкое распространение компьютеров сыграло огромную роль на настоящее. С помощью компьютерных технологий мы имеем возможность изучать огромное количество информации, учиться и осваивать новые профессии. Сейчас существует множество интересных и высокооплачиваемых профессий, напрямую связанных с компьютером.

Мой проект нацелен на создание продукта без которого невозможно работать на данном гаджете, а также это важнейшая его составляющая - клавиатура.

Актуальность: В современном времени жизнь не проходит без использования технологий, мы пользуемся телефонами, компьютерами, планшетами и другими гаджетами. Спрос на качественную технику только растет, но до сих пор на рынке электроники очень мало продуманных и по-настоящему удобных в использовании клавиатур. Мы до сих пор используем клавиатуры расположение клавиш которой такое же как у печатной машинки, что является неактуальным, поэтому я разработала идею по созданию нового поколения клавиатур.

Цель: Разработка актуальной и удобной клавиатуры для повседневного использования

Задачи:

1. Анализ проблем «стандартной» клавиатуры
2. Изучение рынка, поиск подходящих аналогов
3. Анализ функций клавиатуры
4. Изучение производства клавиатур
5. Обозначение целевой аудитории
6. Эскизирование поисковых скетчей моего продукта
7. Выбор подходящей стилистики, цвета и формы
8. Подбор материалов
9. Разработка макета
10. Эксперимент на эргономику
11. Разработка 3д модели
12. Создание плаката продукта
13. Разработка памятки для клавиатуры

Проблематика:

- Маленькая износостойкость корпуса
- Частая поломка клавиш
- Неудобное положение рук и пальцев
- Слишком много клавиш из-за чего тратится лишнее время на набор текста

- Формат клавиатуры мешает мышке
- Нет возможности использовать все 10 пальцев при наборе текста
- Пробел занимает слишком много места
- Маркировка клавиш отвлекает от работы из-за чего замедляется процесс
- Напряжение в плечах, шее и кистях

Риски возникновения туннельного синдрома запястья

- Неприятный материал для рук
- Недолговечность материала
- Хрупкость корпуса и составляющих
- Громкость нажатия клавиш
- Путается и мешается провод

Проектное решение:

- Имеется возможность снять колпачки и заманить - сменный механизм, также это возможность украсить свою клавиатуру под индивидуальные предпочтения, можно добавить яркие и кастомные клавиши.

- Удобная форма, клавиатура разделена на две части и разработана в соответствии с расположением рук пользователя с правильным уклоном. Для меньшего напряжения в руке я добавила силиконовую подставку под запястье, а также вынесла некоторые клавиши специально под большой палец.

- Удобное расположение клавиш. Декартова клетка как у ортоклавиатуры.

- Клавиши без видимы маркировок. Я заменила подсветкой маркировку с дистанционным управлением.

- Полиуретановое покрытие клавиатуры с эффектом «бархатной» резины. (Софт тач)

Силиконовые подставки более долговечные и приятные для рук, мягкие, не боятся влаги и пыли. Мягкий слой силикона под крышкой обеспечивает необходимое сопротивление движению клавиши (благодаря чему мы получаем тактильный отклик при вводе) и это смягчает удар клавиши.

Моя клавиатура имеет возможность беспроводного использования, подключаясь по блютузу через приложение.

Целевая аудитория:

Люди, профессия которых связана с компьютером, но не является основной: веб-дизайнеры, сетевые администраторы, веб-маркетологи и так далее.

Эргономика:

был проведен эксперимент, благодаря которому я рассчитала эргономику продукта для людей разного телосложения и ростом от 150 до 190 см, а также изучила положение тела человека со стороны анатомии, когда он работает за клавиатурой.

Заключение: Была разработана актуальная, надежная, комфортная модель клавиатуры в виде макета и 3д, а также создана презентация и памятка. Проведен большой анализ аналогов, рынка, психологии и производства.

Источники

1. Влияние цвета на эффективность работы // TimePost.ru URL: <https://clck.ru/39REy6>

2. Клавиатура, назначение клавиш и описание // moydrygpk.ru URL: <https://clck.ru/39RF2x>

3. Полезные сочетания клавиш, которые помогут ускорить работу за компьютером // hi-tech URL: <https://clck.ru/39RF82>

4. На пути к идеальной клавиатуре // Хабр URL: <https://clck.ru/39RFD5>

5. Ортолинейная сплит клавиатура — это что такое? // Хабр URL: <https://clck.ru/39RFFr>

6. Клавиатуры и дизайн // LIVEJOURNAL URL: <https://clck.ru/39RFJQ>

7. Принцип устройства клавиатуры // LIVEJOURNAL URL: <https://clck.ru/39RFN6>

8. Что такое ортолинейная клавиатура и стоит ли ее использовать? // Сrab URL: <https://clck.ru/39RFR3>
9. Идеальная клавиатура — поиск продолжается // tproger.ru URL: <https://clck.ru/39RFT8>
10. «Мои запястья говорят спасибо»: айтишник рассказал, как выбирал идеальную клавиатуру // VC.ru URL: <https://clck.ru/39RFW5>
11. Раскладка Ильи Шепрута // optozorax.blog URL: <https://clck.ru/39RFfb>
12. Выбираем клавиатуру: руководство Overclockers.ru // Overclockers.ru URL: <https://clck.ru/39RFjF>
13. Самый гармоничный цвет // yasdelaleto.ru URL: <https://clck.ru/39RFqW>
14. 6 цветов, которые способны повысить ваши продажи // lpgenerator.ru URL: <https://clck.ru/39RFyU>
15. Про цвет, физиологию и психологию восприятия // kosmetista.ru URL: <https://clck.ru/39RG4V>

СЕКЦИЯ 2. Научно- творческая студия

ДОЛГАЯ ДОРОГА В СИБИРЬ

Автор: Журова Полина Андреевна

Научный руководитель: Никитина Нурслу Адлбековна
Новосибирский технический колледж им. А. И. Покрышкина

Актуальность: 80 лет назад началась изнурительная блокада Ленинграда. Город Новосибирск - стал эвакуационным пунктом. После прорыва блокады 44-го многие вернулись в Ленинград. Но волею судеб немало тех, кто остался в Новосибирске, со своим делом, со своей семьей. Среди таких людей, которые обрели вторую малую Родину в Новосибирске, - был Константин Николаевич Зандин, директор ремесленного училища №1 (ныне Новосибирский технический колледж им. А.И. Покрышкина), который во время массовой эвакуации вошел в штаб по перевозке эшелонов учащихся ремесленных училищ из блокадного Ленинграда.

Цель: Оформить карту маршрута от блокадного Ленинграда до Новосибирска для наглядного использования в музее колледжа.

Задачи:

1. Получить информацию о личном и трудовом вкладе Константина Николаевича Зандина для Новосибирской области.
2. Выявить и охарактеризовать условия следования эвакуационных эшелонов;
3. Восстановить путь эвакуации Константина Николаевича Зандина, для наглядного использования в музее колледжа.

Изучив и проанализировав документальные, художественные, автобиографические источники, результаты своего исследования систематизировали по трем разделам:

1. *Константин Николаевич Зандин – личность и годы жизни в Ленинграде.*
2. *Маршрут следования эшелонов эвакуации «Ленинград – Новосибирск».*
3. *«Маршал сибирского профтеха» - судьба Константина Николаевича Зандина после эвакуации. Профессиональные достижения, вклад в развитие системы профтехобразования Новосибирской области.*

В первом разделе знакомим с личностью Константина Николаевича Зандина. Данные констатированы на основе архивных документов, которые хранятся в музее колледжа, а также изучили воспоминания самого Константина Николаевича и его супруги Варвары Михайловны. Узнали об образовании Константина Николаевича Зандина, о его ответственном отношении к трудовому ремеслу, о любви и привязанности к детям (учащимся-ремесленникам). Изучили материал о роковой блокаде Ленинграда, которая застала ребят за станками. И как в кратчайшие сроки удалось профессионалу - Константину Николаевичу переключить производство цехов училища на выполнение элементов боеприпасов и элементов "выстрела", организовать всех учащихся - ремесленников на выполнение работ для фронта в три смены по 8 часов, невзирая на сложные условия труда и страшный голод.

Во втором разделе при изучении эвакуационного пути Константина Николаевича с тысячью 14-15летних учащимися, от блокадного Ленинграда до Новосибирска, мы столкнулись с проблемой - нет поэтапного описания передвижения эшелона. Выстроить маршрут следования получилось, изучив подробно не только семейные автобиографические воспоминания, а также книги воспоминаний товарищей и коллег. Вычленив информацию из различных источников, а также изучив документы, которые хранятся в музее колледжа, касающиеся передвижения эвакуационных эшелонов, мы составили цепочку следования. Для наглядного восприятия маршрута решено было зафиксировать путь следования на карте европейской части СССР, отметив города, которые встречались на пути от переправы через Ладожское озеро до Новосибирска (Рис 1).

Прочувствовать весь ужас следования, потери, события, которые сопровождали эшелон. 7 долгих месяцев были в пути Константин Николаевич с ребятами, по объяснимым причинам, доехали чуть больше шестисот ребят. Путь в Новосибирск оказался долгим и трагичным. Спасая от голодной смерти ребят блокадного Ленинграда, во главе эвакуированного ремесленного училища Константин Николаевич прибыл в город, который стал его судьбой, где ленинградец проявил свой организаторский талант и человеческие качества. Третий раздел посвящен трудовому пути Константина Николаевича от заместителя директора ремесленного училища №1 (ныне колледж им. А.И. Покрышкина) до начальника Новосибирского областного Управления Трудовых резервов. С личностью Константина Николаевича связана целая эпоха в развитии системы профессионального технического образования города Новосибирска. Мы узнали, почему его особый стиль работы называли «Ленинградским» или «Зандинским», как 2 года Константин Николаевич работал на Кубе в должности консультанта министра труда, какими наградами и медалями награжден за свой профессиональный труд, с какой теплотой и благодарностью писали о нем, когда – то спасенные им ребята.

Анализ полученных данных позволил получить информацию о личном и трудовом вкладе Константина Николаевича для Новосибирской области, выявить и охарактеризовать тяжелые условия следования от блокадного Ленинграда до Новосибирска. В результате проделанной работы получилось систематизировать передвижение эшелона и переложить маршрут передвижения на карту, которая займет часть экспозиции о Константине Николаевиче Зандине в музее колледжа.

Знание истории жизни людей, которые личным примером и трудовым вкладом воспитывают любовь к Родине, уважение, признательность, - оставляет яркий след в патриотическом воспитании молодёжи.

Источники

1. Фонд музея колледжа имени А. И. Покрышкина.
2. «Страницы воспоминаний ветеранов» под редакцией К. М. Зверева, г. Новосибирск, 1994 г.

3. «Страницы воспоминаний ветеранов. Ветеран профтехобразования России» под редакцией М. П. Сусарева, г. Новосибирск, 1997 г.
4. «Зандин К. Н. и трудовые резервы Сибири» под редакцией М. П. Сусарева, г. Новосибирск, 1999 г.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ЛОНДОНА

Автор: Кирилл Иванович Макаров

Руководитель: Дарья Александровна Лопатина
Новосибирский электромеханический колледж

Мне нравится рассматривать различные архитектурные достопримечательности Лондона разных времен и эпох. Меня они поражают своей красотой, мне бы очень хотелось побывать, в Лондоне, поэтому я разработал альбом-путеводитель, в котором я описал и показал места, в которых я хотел бы побывать.

Мой путеводитель будет полезен всем, кто мечтает начать путешествовать.

Цель: изготовить альбом «Достопримечательности Лондона».

Задачи: разработать альбом – путеводитель по Лондону
выбрать основные достопримечательности, которые я хочу посетить;
найти информацию и описать достопримечательности;
разработать альбом;
изготовить альбом;
сделать выводы, поделиться результатами.

Объект исследования: достопримечательности.

Предмет исследования: достопримечательности Лондона.

Методы: изучение литературы, исследования, анализ, обобщение, изучение мнения.

Начал я свою работу с изучения достопримечательностей Лондона.

Мне понравились самые известные Тауэрский мост, Букингемский дворец, Лондонский глаз.

Я провел анкетирование в своей группе, где хотел узнать какие достопримечательности Лондона они знают. В результате опрошенные выделили три достопримечательности, которые также выбрал я.

Далее я ознакомился расписанием работы данных достопримечательностей, маршрут, и на каком виде транспорта можно добраться.

Затем я разработал альбом-путеводитель по достопримечательностям Лондона, добавил QR-code, чтобы у людей была возможность посмотреть эту достопримечательность на карте и добраться быстрее.

В ходе разработки проекта была исследована информация о различных достопримечательностях в Лондоне. Для каждого из мест были предложены

различные варианты маршрутов, способы добраться до них, а также актуальная информация о режиме работы и стоимости посещения.

Таким образом я разработал альбом, который является путеводителем по достопримечательностям Лондона, он будет полезен всем тем, кто собирается или мечтает посетить разнообразные места этой страны.

Также он будет полезен тем, кто изучает культуру, историю, искусство Англии. Ученикам школ, ВУЗов и других учебных учреждениях, тоже будет полезно побольше узнать о достопримечательностях при изучении английского языка.

Альбом будет полезен тем, что если вы не знаете ни об одной достопримечательности, либо знаете лишь их названия и не более, то в этом альбоме будет написано их история, описание и где они находятся.

Если же вы захотели отправится путешествовать по Лондону, открыв альбом-путеводитель можно будет узнать какие достопримечательности стоит посетить.

Источники:

1.<https://www.tourister.ru/>

2.<https://ru.wikipedia.org/>1

СПАСАЯ ЖИЗНИ...ГОСПИТАЛИ НОВОСИБИРСКА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Авторы: Власюк Яна Витальевна, Романов Сергей Александрович

Научный руководитель: Салушкина Наталья Владимировна, преподаватель
ГБПОУ НСО «Новосибирский технический колледж им. А. И. Покрышкина»

В один из вечеров по прибытии в Манас А. Покрышкин отправился в санчасть батальона аэродромного обслуживания - навестить заболевшего Анатолия Комосу. Дежурила в тот вечер медсестра Мария Коржук. Было ей 20 лет. Миловидная девушка с волосами цвета спелой ржи и открытым приветливым взглядом. Так произошло знакомство. Вскоре Покрышкин простудился и сам очутился в санчасти, с этого времени Александр и Мария были вместе. Смелость, а ещё доброта и честность молодого человека покорили девушку. Она ответила согласием на предложение руки и сердца. Военный госпиталь - место, где А. Покрышкин познакомился с любовью всей своей жизни. Александр и Мария прожили вместе более сорока лет, их военно-полевой роман перерос в крепкий семейный союз.

И у нас возник вопрос, кто эта девушка, которая покорила Александра Покрышкина, которая работала молодой девчонкой в госпитале в годы войны, спасая жизни солдат. Нам стало интересно, а были ли госпитали в Новосибирске и какую роль они играли в годы Великой Отечественной войны. Кто спасал жизни наших солдат? Поэтому мы выбрали тему нашего проекта: «Спасая жизни... Госпитали Новосибирска в годы Великой Отечественной войны».

В музее нашего колледжа мы увидели набор медицинских инструментов, которыми оперировали в военные годы. У нас возникла масса вопросов: «Что это

за инструменты?», «Где их применяли и для каких целей использовали?». И нам захотелось обо всем узнать подробнее.

9 мая 2024 наша страна будет отмечать Великий праздник – 79-летие Победы в Великой Отечественной войне. Со словом «Победа» всегда рядом стоит слово «подвиг». А что такое подвиг во время войны? Безусловно, подвиг совершали герои на местах сражений, в военных операциях. Но нельзя забывать о героическом подвиге тех, кто приближал Победу в тылу, где все подчинялось девизу: «Все для фронта, все для победы!».

Новосибирская область была рабочим тылом войны. Город мобилизовал все силы и ресурсы на борьбу с немецкими захватчиками. С первых дней войны Новосибирск начал помогать фронту. Классные комнаты школ превратились в палаты, учительские стали операционными. В больницах, школах, домах культуры, в общежитиях, санаториях - везде, где можно было расположить раненых солдат, разместили госпитали.

Мы посетили другие музеи нашего города, в которых узнали много интересных вещей про историю госпиталей г. Новосибирска в годы Великой Отечественной войны.

Актуальность работы заключается в том, что исследование истории госпиталей Новосибирска актуально с точки зрения изучения истории нашего города в годы Великой Отечественной войны, особенно сегодня, когда наша страна будет праздновать 79-летие Победы над фашистской Германией. За образом великой России мы должны уметь видеть картины своего города, улиц. Ведь большая Родина состоит из малых, где родился и вырос каждый из нас.

Цель работы - изучение истории возникновения и работы эвакуационных госпиталей Новосибирска в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и тех людей, которые отдали все свои силы и знания, спасая жизни солдат.

Для достижения цели мы определили следующие **задачи**:

1. Собрать, систематизировать и проанализировать информацию по теме: «Спасая жизни... Госпитали Новосибирска в годы Великой Отечественной войны».
2. Найти информацию о создании и работе госпиталей в городе Новосибирске.
3. Изучить данные архивов о местоположении госпиталей в годы войны в нашем городе.
4. Проанализировать материалы энциклопедий, статей, найти информацию в интернете о расположении госпиталей в городе Новосибирске и изучить видеоролики событий в годы Великой Отечественной войны.
5. Совершить экскурсии по памятным местам и музеям города Новосибирска.
6. Проанализировать и сравнить госпитали разных времен.
7. Обобщить полученную информацию и представить ее в виде исследовательской работы.
8. Выступить на «Разговорах о важном» с целью воспитания патриотизма и обобщения исторических знаний о своем городе в годы Великой Отечественной войны.

Практическая значимость работы состоит в том, что материалы работы способствуют сохранению исторического прошлого города Новосибирска и могут использоваться при изучении краеведения и во внеклассной работе. Материалы нашей работы способствуют развитию патриотизма, любви к малой Родине, и её истории.

В работе мы использовали следующие **методы**:

1. Поиск источников информации и их изучение.
2. Анализ материалов периодической печати.
3. Просмотр неопубликованных источников, видеоматериалов.
4. Статистика и обработка данных в годы Великой Отечественной войны.
5. Экскурсии по музеям и памятникам города.
6. Фотографический метод, анализ фотографий и документов, оставленных со времен Великой Отечественной войны.

В ходе исследования мы побывали в бывшем госпитале – ныне школа №76. В 1967 году в школе №76 создан музей боевой славы, а в 1970-м на здании школы открыта мемориальная доска. В данном музее мы и побывали. Руководитель музея З.Ф. Иванова и ребята бережно хранят память о тех суровых испытаниях, которые выпали на долю их школы в военные годы. Хранят многие подлинные вещи - фотографии раненых, фронтовые письма, истории болезни, медицинские инструменты главного врача хирургического отделения Константина Георгиевича Сапожникова, но самое главное - память!

Мы виртуально посетили другие музеи нашего города и посмотрели видео обзоры, в которых узнали много интересных фактов про историю госпиталей г. Новосибирска в годы Великой Отечественной войны.

Результаты: мы провели исследовательскую работу о работе госпиталей на территории Новосибирска в годы Великой Отечественной войны, собрали многочисленные архивные материалы и фотографии госпиталей.

Заключение: В нашем городе размещено много госпиталей, в которых работали героические люди, которые старались помочь людям, спасая их жизни и судьбы, проявляя бескорыстие и самоотдачу. А самое важное, это исследование подтверждает героизм советского народа в тылу и самоотверженность врачей и медсестер госпиталей, взаимной верой и любовью вылечившие сотни наших солдат и офицеров в немилосердной той войне. Как результат нашего исследования мы оформили фотоальбом в наш музей. В дальнейшем мы продолжим наше исследование по госпиталям города Новосибирска.

Источники.

1. Ламин, В.А. Новосибирск: энциклопедия. – М.: Новосибирское книжное издательство, 2003. – 1072 с.
2. Манько, Н. Госпитали Новосибирска в годы войны [Электронный ресурс]./ Н. Манько. – Режим доступа: <http://bsk.nios.ru/content/gospitali-novosibirska-v-gody-voyny>
3. Покрышкина М. К. Жизнь, отданная небу. – М.: «Патриот», 1989. –152 с., 32 л. ил.

4. Электронный архив «Мемориал Славы новосибирцев». Эвакогоспитали и люди [Электронный ресурс]./ Электронный архив «Мемориал Славы новосибирцев». – Режим доступа: <https://slava-sibiryakam.ru/vov/evakogospitali/>

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА МУЗЕЮ А. И. ПОКРЫШКИНА – ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ

Авторы: Блинов Сергей Максимович, Тарасов Игорь Вячеславович

Научные руководители: Румянцева Ольга Александровна, преподаватель,

Симакова Лариса Валериановна, преподаватель

Новосибирский технический колледж им. А. И. Покрышкина

Мы представляем инициативно-исследовательскую студенческую группу, которая к 25-летию Юбилею музея решила собрать все интересные исторические факты о деятельности музея и выпустить информационную Юбилейную брошюру.

Цель нашей работы: проанализировать деятельность музея А.И. Покрышкина за весь период его существования, выявив основные вехи истории и определив ближайшие перспективы его развития.

6 марта 1998 года в Ордена Трудового Красного Знамени профессиональном училище №2 им. А.И.Покрышкина (так раньше назывался наш колледж) были открыты 2 зала музея. Инициаторами создания музея стали: выпускник училища генерал майор Устинов Юрий Сергеевич, директор училища Афанасьев Андрей Акимович и ветеран профтехобразования Попов Евгений Михайлович, - первый директор музея, возглавлявший его 20 лет. Позднее, после ремонта правого крыла коридора на 4 этаже, музей был перенесен туда, и занял уже три зала.

На открытии музея была жена А.И. Покрышкина Мария Кузминична с внучкой Катей. За четверть века существования музея побывали в нем и сын Покрышкина Александр Александрович, внуки и правнук, тоже Александр. Были в гостях Герои Советского Союза, летчики-космонавты: Виктор Васильевич Горбатко и Борис Валентинович Волынов. А французский летчик Жан Муассон бывал в нашем музее несколько раз и подарил фотографии французских летчиков эскадрильи «Нормандия Неман» - Героев Советского Союза, а также коллекцию моделей французских самолетов.

В музее ежедневно проводятся экскурсии для школьников, студентов СУЗов и ВУЗов, для военнослужащих, для ветеранов и гостей города. Проходят: музейные уроки, круглые столы, кинолектории, встречи студентов с ветеранами, с выпускниками колледжа и т.д.

На сегодняшний день Музей состоит из трех залов в помещении колледжа: «Биография А.И. Покрышкина», «Эхо войны»,

«Истории колледжа»

И одного зала под открытым небом – парк «Патриот».

За 25 лет работы музея в нем побывало более 20 000 человек. За всю историю существования музея на посту директора сменилось 2 человека. 1998 – 2020 –

Попов Евгений Михайлович

2020 – по настоящее время – Сбитнева Валентина Николаевна.

Музей аттестован, имеет свой паспорт.

Неоднократно музей становился лауреатом и победителем различных конкурсов.

При музее работает поисково-исторический клуб «Память». Члены клуба – студенты и преподаватели колледжа, на протяжении многих лет собирая материал об А.И. Покрышкине, о его однополчанах, установили связь со многими музеями страны

В 2015 году на стене колледжа была открыта Аллея Славы «Бессмертный профтеховский полк». Она считается продолжением 3 зала музея «История колледжа».

4 залом музея стал мемориально-исторический парк «Патриот».

Официальное открытие парка «Патриот» состоялось накануне 9 мая 2017 года.

Первыми экспонатами парка стали бюсты Героев Великой Отечественной войны - маршалов: Георгия Жукова, Константина Рокоссовского и летчика Виктора Талалихина.

Также на территории парка был установлен самолет Ил-10, отреставрированный в мастерских учебного заведения.

А уже 22 июня 2017 г. - открытие «Аэрокобры», переданной в дар «Парку-музею под открытым небом «Патриот» Владимиром Николаевичем Шумиловым.

Через год, 7 мая 2018 года экспозиция 4 зала музея - парка «Патриот» пополнилась новыми экспонатами. Ими стали: грузовик времен Великой Отечественной войны – ЗИС-5, восстановленный в мастерских нашего колледжа, и стенды, посвященные заводам Ленинского района, выпускавшим военную продукцию для фронта.

А еще через год, 6 мая 2019 года состоялось открытие нового экспоната – БМ-13 «Катюша» - самой известной, легендарной машины-орудия Великой Отечественной войны.

Спустя два года, 14 мая 2021 года, на площадке парка состоялась торжественная церемония открытия новых экспонатов: стелы «Журавли», самолетов времен Великой Отечественной войны: истребителя И-16 и самолета МИГ-3, восстановленных в мастерских Новосибирского технического колледжа им. А.И.Покрышкина.

В дальнейшем парк будет пополняться новыми экспонатами.

Уже несколько лет наш музей работает в рамках программы «Мы именем его гордимся!» Данная программа содержит мероприятия, которые запланированы музеем и проводятся ежегодно для студентов 1 курса - по изучению биографии и боевого пути А.И.Покрышкина и студентов старших курсов - по изучению истории Великой Отечественной войны.

В прошлом году наши студенты начали работу еще над одним проектом для музея «Бессмертная эскадрилья», посвященном летчикам – Героям Советского Союза, землякам А.И.Покрышкина.

Музей А. И. Покрышкина неоднократно становился площадкой для съемок различных видео, фильмов и роликов. Созданы видео экскурсии по залам, в настоящее время планируется создание полноценного фильма по истории музея. Четверть века существования единственного в мире музея Трижды Героя Советского Союза, маршала авиации А. И. Покрышкина – это не только экспонаты – многие из которых уникальны; это не только 4 зала, один из которых расположен под открытым небом; это, прежде всего, итог поисково-исследовательской работы по различным направлениям. За годы своего существования он стал не только центром жизни колледжа, школой активной жизненной позиции и равнодушного отношения к делу и к людям, но и одним из значимых патриотических центров притяжения людей всех возрастов не только Новосибирской области, но и России.

В результате проведенной работы мы выпустили Юбилейную Брошюру «25 лет Музею Трижды Героя Советского Союза А. И. Покрышкина», которую передали в музей и библиотеку нашего колледжа.

НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ КОЛЛЕДЖА «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»

Авторы: Марченко Михаил Алексеевич, Маловик Егор Денисович

Научный руководитель Румянцева Ольга Александровна

ГБПОУ НСО «Новосибирский технический колледж им. А. И. Покрышкина»

В Новосибирском техническом колледже им. А. И. Покрышкина в 2013 году стартовал проект ПРЕСС-ЦЕНТР «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» - социально-гуманитарный и информационный проект по взаимодействию со средствами массовой информации и организации информационного сопровождения образовательного пространства.

Пресс-центр «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» работает ежедневно, регулярно обновляя новостные колонки на сайте. В рамках сектора действует редакция газеты, а с марта 2016г. - журнала «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА», которая осуществляет планирование и верстку всех выпусков газеты; также работает Клуб Юных Журналистов, в рамках которого студенты-корреспонденты обучаются основам журналистского мастерства.

Цель проекта: формирование положительного имиджа Новосибирского технического колледжа им. А. И. Покрышкина города Новосибирска как инвестиционно привлекательного и динамично развивающегося учреждения системы среднего профессионального образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

1. Создание конкурентоспособного имиджа НТК им. А. И. Покрышкина;

2. Обучение в рамках проекта студентов основам журналистского мастерства, интервьюирования, основам фото-видео съемки;
3. Выпуск печатной, видео и фото продукции НТК им. А.И. Покрышкина;

В 2013 году директор Галина Федоровна Талюкина – инициатор этого проекта, сказала о том, что необходимо начать выпускать газету для студентов, преподавателей и родителей. Название «Большая перемена» было придумано тоже Галиной Федоровной. Юлия Викторовна Тарасова, (зав. библиотекой в 2013-2014 гг), совместно с Ольгой Александровной Румянцевой, преподавателем русского языка и литературы, организовали пресс-центр нашего колледжа с одноименным названием. В него вошли сначала 5 ребят: Цукарь Алексей, Емец Карина, Ходченков Сергей, Сурдал Даша, Ковалев Евгений, Завгородняя Екатерина. Ребята подобрались талантливые, творческие, инициативные, они вносили много предложений по созданию газеты. Вместе придумывали, как вообще будет выглядеть наша газета. Конечно, было тяжело, но потом пресс-центр увеличился, в команду пришли еще другие ребята. Первый номер посвятили Дню учителя, он был посвящен профессиональному празднику мастеров и преподавателей.

Каждый номер издания – это был сложный процесс, действительно трудный на той стадии, когда идет обсуждение, так сказать, зарождение, замысел выпуска. В первый год верстку выполняли в программном приложении «Word», это отнимало много времени, лишало многих возможностей. С осени 2014 года перешли на профессиональную верстку в специальных для этого программах. С сентября 2013г. по ноябрь 2021г. - выпущено 67 номеров «Большой перемены». Начиная с № 8, издание выпускается в цветном формате, есть своя эмблема, автором которой стал студент нашего колледжа Дмитрий Добурдаев. Изменение формата позволило нам увеличить количество печатных полос с 14 до 20, ввести дополнительные интересные рубрики, расширить коллектив редакции, привлечь большее количество читателей. С №9 на сайте колледжа публикуется виртуальная версия, которая содержит дополнительно к статьям видеосюжеты значимых мероприятий нашего колледжа, а также, в зависимости от тематики выпуска, может содержать аудиосопровождение.

К журналу нами регулярно выпускаются: тематические приложения, приуроченные к различным датам и мероприятиям колледжа: Дню Блокадников, «Покрышкинские чтения», установке самолета ЯК-9 во дворе нашего учебного заведения, Юбилею колледжа. Мы выпускаем спецвыпуски, например, к Региональным Чемпионатам WSR, различным конкурсам, выпускникам нашего колледжа, погибшим в Афганистане.

За 10 с половиной лет существования нашего пресс-центра у нас немало достижений. Наш коллектив неоднократно становился призером и победителем различных конкурсов, а опыт нашей работы обобщался на различных конференциях. Но мы не стоим на месте, а продолжаем развиваться.

С 2014 года главным редактором журнала является Ольга Александровна Румянцева, преподаватель русского языка, психолог, которая ведет рубрики: «Секреты психологии», «Это интересно», «Тема номера», «Колонка редактора»,

«Пока верстался номер...» А всего рубрик в нашем журнале на сегодняшний день 12. Есть рубрики: «Воспитательная работа», «Научная работа», «Вести с практики», «Проба пера».

С 2019 года руководителем отдела публикации нашего пресс-центра является Зимин Максим Леонидович. Именно от него зависят не только публикации на сайте колледжа ежемесячных выпусков журнала «Большая перемена», но и ежедневные публикации новостей.

На сегодняшний день журнал выходит в основном, в электронном варианте – мы публикуем его на сайте колледжа. Как ни странно, результаты проведенного опроса показывают, что в таком варианте количество наших читателей увеличилось. Нас знают не только как журнал, но и как пресс-центр. И наша популярность с каждым годом растет. Об этом говорят и проводимые регулярно опросы.

В ноябре и декабре 2023 года мы презентовали опыт работы по изданию журнала перед Советниками директоров по воспитанию, которые приезжали в наш колледж на стажировочную площадку из разных уголков нашей страны. Отзывы были самые положительные!

Наш пресс-центр, наша редакция, наш проект продолжает развиваться, впереди много идей, планов, задач.

Самым же главным достижением мы считаем то, что мы – одна команда единомышленников: студентов и преподавателей: творческих, молодых, стремящихся к профессионализму во всем, что создаем: от статей и репортажей до дизайна! А это значит, что у нас все впереди!

ПЛАНЕТА В РУКАХ

Автор: Бочарников Иван Андреевич

Руководитель: Назаренкова Ирина Викторовна

МБОУ СОШ № 9

Защита окружающей среды это важная составляющая жизни каждого человека.

Поэтому я решил сделать красивый макет “Планету в руках” из древесины. Это мой вклад в защиту окружающей среды и порядка.

Цель: Разработать и изготовить подделку из древесины.

- ❖ Собрать макет подделки из бумаги;
- ❖ Отобрать идеальную древесину для работы с ней.
- ❖ Вычислить затраты на изготовление Планеты.
- ❖ Изготовить подделку “Планета в руках”.

Объект исследования: Моделирование

Предмет исследования: Изделия из дерева.

Методы исследования: Моделирование, изучение литературы, исследование, анализ.

Начал я свою работу в свободном доступе материалов.

Я загорелся идеей сделать что то не обычное и впечатлить своих одноклассников.

Когда я начертил чертеж то сразу же пошел искать заготовки для подделки.

Для своей подделки я выбрал сказочный и интересный сюжет.

Как я выбрал идеальную заготовку я сразу пошел работать на токарном станке для вытачивания формы шара. После вытачивания шара я взял две заготовки из дерева шириной 6 сантиметров. И начал вытачивать из них форму рук, а не нужные детали я выпиливал электро-лобзиком.

Далее я сделал маленький цилиндр в ширина 1 сантиметр.

С помощью помогал мой брат, который обучается в НЭЖ. Он пояснил что в целях безопасности нужно использовать и немного помогал выпиливать электро-лобзиком.

В результате работы над проектом я:

- ❖ Ознакомился как работать с деревом и какие из него можно делать подделки;

- ❖ Вычислил затраты на изготовление подделки;

Работал и изготовил “Планета в руках” из древесины.

ЭКСКУРС ПО ИНТЕРЕСНЫМ МЕСТАМ НОВОСИБИРСКА

Авторы: Иванеко Юлия Евгеньевна, Лукин Максим Павлович

Научный руководитель Черникова Людмила Александровна
Новосибирский автотранспортный колледж

В Новосибирске очень много интересных мест, но не все студенты и жители города могут знать о таких интересных местах может даже эти места могут связывается и с историей:

Актуальность: Экскурсии среди студентов в Новосибирске развит очень плохо и многие даже не догадываются об очень интересных местах поэтому я предлагаю свой экскурс по интересным и необычным местам Новосибирска.

Цель: провести анализ и разузнать самые интересные места Новосибирска и показать на прототипе странице их чтобы было интересно не только студентам, но и жителям Новосибирска.

Задачи:

1. создать пример страницы с экскурсиями;
2. провести опрос среди студентов об их хождение на экскурсии.
3. провести виртуальную экскурсию среди студентов

Мы живём в городе Новосибирске. Это третий по численности населения город России. Город является центром Новосибирской области, крупнейший торговый, деловой, культурный, транспортный, образовательный и научный центр Сибири. Новосибирск основан в 1893 году, статус города получил 28 декабря 1903 года. Менее чем за 70 лет Новосибирск достиг статуса города - миллионника и до сих пор является одним из самых быстрорастущих городов мира, включен в связи с этим в Книгу рекордов Гиннеса. В Новосибирске 10 районов: Центральный, Железнодорожный, Кировский, Ленинский, Заельцовский, Октябрьский, Первомайский, Дзержинский, Калининский, Советский. Город расположен на обоих берегах реки Оби рядом с Новосибирским водохранилищем, образованным на Оби, перегороженной плотиной Новосибирской ГЭС.

Мы с интересом изучали историю создания своего города. Рождение нашего города связано со строительством в Сибири железной дороги, железнодорожного моста через Обь близ села Кривощёково. В конце апреля 1893 года для строительства железнодорожного моста прибыл первый отряд рабочих. А летом 1893 года в устье реки Каменки, впадавшей в Обь, появился поселок рабочих мостостроителей. Ниже по течению Оби возник ещё один поселок при железнодорожной станции Обь. Эти посёлки и стали началом нового города.

Наш город несколько раз менял свое имя. Первое имя, тогда ещё небольшого, но быстрорастущего поселка, появилось в 1894 году: поселок Александровский (в честь царя Александра 3, который решил строить в Сибири железную дорогу). В декабре 1895 г поселок переименован в Новониколаевский. Последний раз наш город поменял название в середине 20-х годов прошлого века. Сегодня, в век гаджетов нам, студентам, доступно огромное множество различной информации. Но, к сожалению, мы даже не задумываемся о возможности узнать что-то интересное о своей Родине. Поэтому мы сделали сайт, для студентов и жителей города Новосибирска. На основе этого мы провели опрос среди студентов нашего колледжа пользуются ли они сайтами для того чтобы найти себе экскурсии или сходить в интересные места

1. Как вы часто ходите на экскурсии?
2. Интересуетесь ли вы историей Новосибирска?
3. Пользуетесь ли вы приложениями, для того чтобы найти интересные экскурсии?
4. На сколько вы знаете Новосибирский?

В **заключении** могу сказать, что самый лучший способ (Исходя из результатов опроса) знакомить студентов с историей и интересными местами это - виртуальный экскурс.

Источники

1. Емельянов Б. В. Организация экскурсионной работы: Методика, опыт. - М.: Профиздат, 1984. - 144 с.
2. Святославский А. В. Городская экскурсия. Основы теории и

- практики. - М.: Центр подготовки туристских кадров, 2001.
3. Экскурсионная работа. Методические рекомендации для студентов. Составитель Коломыцкая Е. Ю. Новосибирск: изд-во НГТУ, 2004.

ЛЮБОВЬ В ЛИРИКЕ 19 - 20 ВВ

Авторы: Бутырина Софья Борисовна, Ткаченко Анастасия Ивановна

Руководитель: Смыкова Анна Евгеньевна, преподаватель

Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
имени А.Д.Крячкова

Введение: Любовь — это чувство глубокой привязанности, основанное на общности интересов, идеалов, симпатии, это состояние души, когда другой человек становится тебе дороже всего на свете. Она многолика, и каждый человек видит ее по-своему.

В литературе, не только русской, но и зарубежной, трудно найти писателя или поэта, который не затрагивал бы в своем творчестве тему любви. Это сокровенное чувство, которое, к сожалению, нередко приносит страдания и боль и ранит человеческое сердце, обрекает его на муки неразделенного и безответного чувства.

Цель работы: Изучить различные литературные произведения, в которых показана тема любви, раскрыть её значение в жизни героев этих произведений, показать не только положительные аспекты любви, но и отрицательные на примере двух авторов.

Задачи:

1. Изучить биографию двух выбранных авторов
2. Проанализировать их произведения на тему любви
3. Сравнить взгляды на любовь двух авторов
4. Проанализировать полученные результаты, подвести итоги

Актуальность работы заключается в том, что любовь — это неотъемлемая часть жизни любого человека и одна из основных тем в литературе всех времён.

Краткая биография Пушкина. А.С. Пушкин родился в 1799 году в Москве, в семье дворянина и внучки арапа Петра I. В юности был молчалив и неактивен, обучался дома. Вскоре поступил в лицей.

Учеба сформировала мировоззрение и политические взгляды поэта. Пушкин получил первый успех в 1815 году на экзамене, где его творение поразило Державина. После учебы он был принят в коллегию иностранных дел, начав активную деятельность.

Пушкин стал известным после написания оды "Вольность". Стихотворения с политическими позициями вызвали раздражение у Александра I, и он отправил поэта в Сибирь.

Жизнь Пушкина можно разделить на два периода: до и после свадьбы.

До свадьбы: Пушкин еще с юных лет был дамским угодником. Он пользовался популярностью среди женщин из-за своей необычной внешности и небольшого роста. Первой любовью писателя была Сонечка, с которой их часто ставили в пару на занятиях танцами.

Через всю жизнь Александр пронес светлую любовь и духовную связь к своей родной сестре Ольге. Подобные чувства он испытывал к Наталье Кочубей. Память о ней жила в сердце поэта, когда он писал «Бахчисарайский фонтан», поэму «Полтава», «Евгений Онегин».

При жизни писатель даже составлял список всех женщин, с которыми у него были какие-либо отношения. Сколько всего было женщин в том списке неизвестно, однако, жена Пушкина – Наталья Гончарова имела 113 номер в этом списке.

После свадьбы: В 29 лет Пушкин встретил 16-летнюю обворожительную девушку, в которую влюбился без памяти. Это была его будущая жена – Наталья Гончарова, которая родила Пушкину четырех детей: двух мальчиков и двух девочек. Она была первой красавицей Москвы, и ее мать не с первого раза дала согласие на женитьбу.

В 1830-х Пушкин вместе с женой Натальей проживали в Петербурге. Почти сразу же Александр и Наталия попали в сети сплетен и слухов. Супружеской паре приходило множество писем, в которых жену буквально поливали грязью. Пушкин, уже не в силах оставаться равнодушным, вызывает Дантеса, который являлся инициатором слухов, на дуэль. Там Пушкин был сильно ранен и, после длинных мучений, умер 29 января 1837 г.

Краткая биография Лермонтова. Михаил Лермонтов родился в Москве в 1814 году, воспитывался строгой бабушкой в усадьбе. В 1829 году Лермонтов поступил в интернат. Лермонтов был отличником, преуспел на экзаменах, получил первую премию за литературный очерк. Поступил на филологический факультет Московского университета, но покинул его из-за конфликтов с профессорами. После обучения в университете поступил в школу гвардейских подпрапорщиков в Петербурге.

С Екатериной Сушковой он встретился в 1830 году. Их отношения были сложными из-за характера девушки и особенностей поэта. Девушка отвергла юношу, оставив его с разбитым сердцем. Встретились снова в 1834 году, оба с большими изменениями в жизни. Лермонтов - офицер, Сушкова - кокетка, готовая выйти замуж за другого. Лермонтов мстит отвергнутой девушке через поэзию.

Через время, поэт влюбляется в Наталью Иванову. Встреча с ней происходит на вечере, где девушка и смогла очаровать поэта. Отношения Лермонтова и Натальи завершились еще до их начала из-за Обрескова, который покорила Наталью своей решительностью. Лермонтов остался страдать, не забывая её.

Затем Лермонтов влюбился в Варвару Лопухину, которая стала его идеалом красоты. Какое-то время они пробыли в отношениях, но их брак не состоялся из-за запрета родителей.

Потом он встретил Наталью Иванову, дочь литератора, и ей посвятил стихи. Отношения между Ивановой и Лермонтовым закончились разочарованием и холодностью. Лермонтов серьезно переживал разрыв.

Анализ и сравнение лирики. Стихи Пушкина и Лермонтова часто путают по их внешней схожести, однако их внутреннее содержание сильно различается. Пушкин — свободный поэт с романтической натурой, он видит в любви нечто возвышенное, стремится к ней, а Лермонтов - реалист, он рассуждает не только на тему любви, но и на темы чувств в принципе. Частый мотив в его стихах — разочарованность, тоска, страдания.

Одно из известнейших изречений про Пушкина и Лермонтова - "Нет двух поэтов столь существенно различных, как Пушкин и Лермонтов. Пушкин - поэт внутреннего чувства души; Лермонтов - поэт беспощадной мысли, истины. Пафос Пушкина заключается в сфере самого искусства как искусства; пафос поэзии Лермонтова заключается в нравственных вопросах о судьбе и правах человеческой личности. Пушкин лелеял всякое чувство, и ему любо было в тёплой стороне предания, встречи с демоном нарушали гармонию духа его, и он содрогался от этих встреч; поэзия Лермонтова растёт на почве беспощадного разума и гордо отрицает предание... Демон не пугал поэта: Лермонтов был его певцом."

Практическая часть. Продуктом нашего проекта являются две обложки для сборников стихов Александра Сергеевича Пушкина и Михаила Юрьевича Лермонтова.

Основываясь на результатах анализа и сравнения лирики поэтов, мы сделали вывод, что творчество писателей на тему любви совершенно разное. Исходя из этого, было решено сделать две связанные обложки, но с разным, противоположным цветовым решением.

Заключение. В заключении, хочется сказать, что русская литература XIX - XX веков постоянно обращалась к теме любви, пытаясь понять ее философский и нравственный смысл. Эрос понимался широко и многозначно, прежде всего, как путь к творчеству, к поискам духовности и нравственному совершенствованию. Концепция эроса предполагает единство философии и понятия любви, и поэтому она так тесно связана с миром литературных образов.

На примере произведений литературы XIX - XX веков, рассмотренных в реферате, мы попытались раскрыть тему философии любви, используя взгляд на нее разных поэтов.

Источники

1. Пушкин Александр Сергеевич — биография поэта, личная жизнь, фото, портреты, стихи, книги // Культура.РФ URL: culture.ru (дата обращения: 10.02.2024).
2. Лермонтов Михаил Юрьевич — биография поэта и писателя, личная жизнь, фото, портреты, стихи, книги // Культура.РФ URL: culture.ru (дата обращения: 11.02.2024).
3. Любовная лирика Пушкина – тема любви в произведениях // Образовака URL: obrazovaka.ru (дата обращения: 15.02.2024).

4. Любовная лирика Лермонтова – мотивы для реферата или сочинения по теме // Образовака URL: obrazovaka.ru (дата обращения: 15.02.2024).

5. Сочинение на тему тема любви в творчестве Лермонтова и Пушкина // Сочинения URL: <https://alphacat.ru/> (дата обращения: 13.02.2024).

ОБРАЗ ПЕТЕРБУРГА В ПОЭЗИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Выполнила: Шумакова Алина Юрьевна

Руководитель: Смыкова Анна Евгеньевна, преподаватель
Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
имени А.Д.Крячкова

Серебряный век важный компонент в истории литературы. Это период расцвета духовной культуры: литературы, философии, музыки, театра и изобразительного искусства. Он протекал с 90-х годов 19 века, вплоть до конца 20-х годов. Из Серебряного века нам знакомы такие поэты как: Ахматова Анна Андреевна, Блок Александр Александрович, Бунин Иван Алексеевич и другие. Почему именно Серебряный век? Понятие возникло в среде русской эмиграции, и изначально было соотнесено с «Золотым веком» пушкинской эпохи (начало 19 века), исторически оценивая ушедшее время как второй расцвет русской культуры после него.

Актуальность: Поэзия Серебряного века представляет важнейшую часть в духовно-культурном развитии. В те года данные поэзии не воспринимали, несмотря на нынешнее время. Сейчас стихотворения Осипа Мандельштама, Александра Блока и Анны Ахматовой востребованы как никогда.

Цель: Понять представления и образ поэтов Серебряного века о городе Петербург, каким его видели разные авторы. Показать в виде иллюстрации как я вижу раскрытие этого образа.

Задача: Проанализировать литературу Серебряного века и проиллюстрировать город по описанию. Создать мокап на блокнотах, крафт пакетах, сувенирах и значка по иллюстрациям трех авторов на тему «Образ Петербурга в поэзии Серебряного века».

Описание проекта: Проект я собираюсь изобразить в векторной графике. Моей главной задачей является проиллюстрировать образ раскрытия Петербурга, показать каким он был в Серебряном веке по описанию из стихотворений поэтов тех времен (Анна Ахматова, Александр Блок, Осипа Мандельштама). Иллюстрации трех авторов на тему «Образ Петербурга в поэзии Серебряного века» в конечном итоге будут изображены на блокнотах, крафт пакетах, сувенирах, значка

Петербург: История Санкт-Петербурга начинается с 27 мая 1703 года. Именно в этот день на отвоеванных у шведов землях на берегах Невы заложили деревянную крепость, которую Петр I назвал Санкт-Петербургом, как и сам город. Стоит отметить, что название Санкт-Петербург установилось не сразу.

Существуют документы 1703-1705 годов, где новостроящийся город и крепость назывались Петрополем и Петрополисом.

Петербург как столица стал центром культурной жизни в Серебряном веке, здесь зарождалась русская философская мысль, расцветала поэзия, гремели скандалы и запутанные любовные истории. За два первых десятилетия 20 века было создано большое количество художественных произведений, посвященных Петербургу. Чисто эстетическое отношение к Петербургу не могло возобладать в литературе еще и потому, что для художественного сознания той поры большое значение имел опыт литературы 19 века.

Петербург был не только самым культурным, но и самым модным городом страны. Именно Петербург стал лидером по производству и оказанию модных услуг.

В повседневной жизни женщины одевались, как англичанки – строгие платья, юбки и жакеты. Мужчины носили белую накрахмаленную сорочку, жилет, брюки и шляпу-котелок. Выйти на улицу без зонта или трости считалось плохим тоном.

Анализ стихотворений: Для Анны Ахматовой, Петербург – это образ, с которым связаны самые яркие переживания и жизненные впечатления. Разберем стихотворение «Вновь Исакий в облаченье». В начале описывается Исаакиевский собор и его священный образ, и вместе с ним образ Медного всадника. Во второй части повествуется о городе. Город представляется нам душным, суровым и серым. Описывается недовольство власти по отношению к столице. Величие и недостатки города – вот тема стихотворения. Ахматова не боялась правды, поэтому смело создавала образы, раскрывающие стихотворный текст.

У Александра Блока петербургский пейзаж был одной из основных тем творчества. Всё творчество Блока пропитано духом Петербурга, насыщено его атмосферой. Он ищет покой и умиротворение в природе, в ее образах и красоте. Литературные критики девяностых годов называли Блока "поэтом города" Петербурга, точнее "гениальным поэтом Невского проспекта". Говоря о петербургской лирике Блока, надо помнить, что тема города не изолирована от общей идейной и моральной проблематики творчества поэта. Данная тема тесно связана с основными темами его философического, общественного и художественного мировоззрения.

В работе Осипа Мандельштама от 1920 г. «В Петербурге мы сойдемся снова...» слышатся тревожные мотивы смерти, холода, пустоты. Поэт считает, что уничтожено солнце, а вместе с ним и все величие империи. Лишённый света и тепла город погружается в черный бархат «всемирной пустоты». Так же раскрывается тема любви, бессмыслица и блаженство в одном лишь его слове. Поэт посвящает строки богатому и величественному городу, на окраинах которого все ещё проживают те, чье достоинство регулярно унижается. Важно учитывать тот факт, что для поэта несбыточной мечтой становится желание вернуться в прошлое, где он практически всегда был счастливым. Автор

обеспокоен будущим России и пытается через стихотворения читателя задуматься о том, правильный ли путь он выбрал.

Заключение: Поэты и писатели 19 века дали российской литературе большой толчок в развитии: они вывели ее на мировой уровень и создали произведения, по сей день считающиеся самыми основными в истории русской литературы. Своими иллюстрациями я хочу показать всю красоту Петербурга, я считаю важным сохранить память о произведениях поэтов Серебряного века.

Источники

1. История городского быта. Как жили петербуржцы в XVIII-XIX веках // Аргументы и Факты URL: <https://spb.aif.ru/city/dosug/1452598> (дата обращения: 10.02.2024).
2. Осип Манделъштам — В Петербурге мы сойдемся снова: Стих // РуСтих URL: <https://rustih.ru/osip-mandelshtam-v-peterburge-my-sojdemsya-snova/> (дата обращения: 08.02.2024).
3. Анализ стихотворения «В Петербурге мы сойдемся снова...» Манделъштама. // PortalOnline URL: <https://portalonline.ru/literatura/12849-analiz-stihotvoreniya-v-peterburge-my-sojdemsya-snova-mandelshtama.html> (дата обращения: 05.02.2024).
4. ПЕТЕРБУРГ В ПОЭЗИИ А. БЛОКА (ИЗ СОЧИНЕНИЯ) // LiveInternet URL: <https://www.liveinternet.ru/users/6195967/post412955502/> (дата обращения: 02.02.2024).
5. Сочинение-рассуждение «Образы Петербурга и Ленинграда в лирике Манделъштама» // Сочинения по литературе URL: <https://sochinyalka.ru/2021/04/sochinenie-rassuzhdenie-obrazy-peterburga-i-leningrada-v-lirike-mandelshtama.html> (дата обращения: 01.02.2024).
6. "Гулял по работам": как Петр I основал Санкт-Петербург // Ren URL: <https://ren.tv/longread/980178-gulial-po-rabotam-kak-petr-i-postroil-svoi-gorod> (дата обращения: 02.02.2024).

ИЗГОТОВЛЕНИЕ РЕКВИЗИТА И ПЕРСОНАЖЕЙ ДЛЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК

Автор: Эмилия Алексеевна Ревякина

Руководители: Жикина Ольга Александровна,

Беляева Елена Валентиновна

МБОУ СОШ № 144, 8 «б» класс

Мне очень нравятся разные сказки и литературные художественные произведения. Мне захотелось создать литературных героев, но в своем стиле. После этого я начала воплощать свои идеи для театральных постановок.

Цель: изготовление реквизита, рисование картин и шитье героев.

Задачи:

- Рассказать о технологии изготовления своих работ;
- Выполнить презентацию о своей проделанной работе;

Объект исследования: реквизиты для театральных постановок;

Методы исследования: анализ литературы, изучение обобщения и анализ опыта существующих результатов по заданному направлению, фотографирование.

Идея мне пришла во время чтения литературных произведений, при подготовке к сценке и при изучении правил шитья.

Мне очень нравится рисовать, шить и делать игрушки своими руками. Поэтому мне очень захотелось создать интересных героев уже в своем стиле для театральных постановок в детских садах, детских развлекательных центрах или детских лагерях. Я начала подбирать необходимые материалы: ткани, краски, картон и т.п. В моих работах было использовано большое количество разных техник.

В результате работы над проектом я:

- ознакомилась с примерами;
- описала технологию изготовления игрушек и реквизита;
- выбрала свой стиль;
- создала презентацию с фотографиями своих работ
- продемонстрировала свои работы.

Источники:

http://slkrug.smr.eduru.ru/media/2021/12/08/1307790161/tehnologiya_8_klass.

<https://www.youtube.com/watch>

<https://www.labirint.ru/books/920375/>

СПРАВОЧНИК ПОЛЕЗНЫХ ФРАЗ И ДИАЛОГОВ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВУЮЩИХ В АНГЛОГОВОРЯЩИЕ СТРАНЫ

Авторы: Оксана Евгеньевна Фалькова, Чейнеш Романовна Танзын

Руководитель: Буровцева Янина Анатольевна

ГБПОУ НСО НКССиС

Нам очень хотелось бы посетить англоговорящие страны. Чтобы увереннее общаться с носителями английского языка в разных жизненных ситуациях, мы составили необходимые диалоги в виде русско-английского разговорника-справочника. Он может пригодиться при путешествии.

Цель: Создание туристического русско-английского справочника.

Задачи:

- Изучить литературу и дополнительные источники по данной теме;
- Создать справочник для туристов, которые испытывают трудности общения на английском языке при посещении общественных мест;
- Записать аудио диалогов.

Предмет освоения: редактор Microsoft Word.

Методы исследования: теоретического анализа литературы, составление диалогов, запись аудио.

Идея нам пришла во время уроков английского языка.

Это руководство содержит очень полезную информацию для тех, кто решил совершить поездку за границу, в качестве туриста. В нем рассказывается о том, что нужно говорить в отеле, на ресепшене, в аэропорту, на экскурсиях, в транспорте, в магазинах и т.д. Оно определенно пригодится тем, кто испытывает трудности в общении на английском языке, а также помогает устранить языковой барьер. В этом руководстве содержатся диалоги о том, как вести беседу на английском языке в различных ситуациях.

В результате работы над проектом я:

- ознакомилась с функциями Microsoft Word;
- Освоила русско-английский, англо-русский словарь WoordHunt;
- выбрала понравившийся стиль русско-английского справочника;
- записала аудио сопровождение диалогов;

Источники:

1. <https://woordhunt.ru/>

2. Английский язык: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы

Н.В. Береговая, Н.Г. Брюсова, 1999г

3. Учебный курс: Английский для каждого. Москва, 2009г.

СТЕНД-ПЛАКАТ

«НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО В СЕМЬЕ МОЕЙ»

Авторы: Пышкина Элианора, Сизиков Денис

Руководитель: Харченко Галина Николаевна

Чем дальше в историю уходят годы второй мировой войны, тем ярче и полнее мы оцениваем величие героического подвига тех лет и низко склоняем головы перед светлой памятью воинов-победителей, чье мужество решило исход великой битвы над фашизмом, особенно в преддверии большой даты - 80-летия Великой Победы.

В настоящее время молодое поколение мало интересуется событиями тех лет. Перед началом своей работы был проведен среди студентов колледжа опрос и оказалось, что большинство опрошенных не знают истории своей семьи. Было принято решение о проведении работы по поиску материала об участии членов семей в Великой Отечественной войне, а именно о родственниках студентов группы ИСП 13 НЭК г. Новосибирска.

В ходе работы выяснилось, что почти в каждой семье были прабабушки и прадедушки, которые ценою собственной жизни завоевывали мирное небо над нашими головами.

Вопросы для опроса:

1. Были в вашей семье участники ВО войны?
2. Что вы о них знаете?
3. Как храните память о живых или погибших, если они есть или были?
4. Какими сайтами пользовались при поиске данных?

Ответы:

- В семьях знают о родственниках, участниках Великой Отечественной войны - 28%
- не знают – 68%
- хранят семейные реликвии военных лет – 14%
- знакомы с поисковыми сайтами, электронными порталами документов периода Великой Отечественной войны – 24%
- уверены в важности и значимости сохранения памяти о героях – 34%
- ветеранов ВОв, которые могли бы рассказать о войне и подвигах в семьях – 0%

Собранный материал о бабушках и дедушках, - символ мужества и героизма воинов и сохранения памяти в семье представлен на стенде -плакате.

Поставленная цель выполнена:

1. Собрать информацию о родственниках студентов группы, участвующих в Великой Отечественной войне, об их вкладе в освобождение нашей страны от фашизма.

Студенты: Пышкина Э., Кондрашкин Г., Сизиков Д., Вергунов Д., Аханова Е., Козюра Р., Давыдова А., Широков Д., Грузин Е., преподаватель Харченко Г.Н. предоставили информацию о членах своих семей – участниках войны.

2. Ребята научились работать с документальными сведениями интернет-сайтов ОБД «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа», «Солдат.ru», «Бессмертный полк»;
4. Повысился интерес обучающихся к истории и традициям семьи;
5. Мы продолжим работу в создании проектных продуктов – архива данных, презентации, видеороликов к 80-летию Победы во войне.
6. Разместим материал об участниках ВО войны в социальных сетях, в группе колледжа с дальнейшим использованием их в воспитательном пространстве.
7. Плакат передадим в музей колледжа

Знание своего прошлого делает человека сильнее и ответственнее в настоящем и будущем. Очень важно сохранять память об участниках Великой Отечественной войны. И студенты это делают.

Я ГОРЖУСЬ СВОИМ ДЕДОМ

Автор: Куприянова Валерия Константиновна

Научный руководители:

Дорохова Наталья Михайловна, Токовой Пётр Владимирович
Новосибирский электромеханический колледж.

Семья – это самое дорогое, что может быть у человека. Я очень люблю своего деда и горжусь им.

Он всегда был рядом со мной! Не пропустил ни одного моего соревнования! Был со мной на первом звонке в школе, а в этом году на линейке в нашем колледже, где он работает мастером производственного обучения.

Моей дедушка, Токовой Петр Владимирович, в нашем колледже знают все. В этом году ему исполняется 75 лет, и я решила изготовить для памятного альбома я уверена моя работа доставит деду удовольствие. Альбом будет хорошим подарком к юбилею, и я смогу передать его в музей колледжа.

Цель: создать альбом «Я горжусь своим дедом».

Задачи:

- ✓ собрать информацию из семейного архива о дедушке;
- ✓ узнать, как он получил образование;
- ✓ выяснить трудовой путь (где и кем работал);
- ✓ выяснить чем он занимается сейчас;
- ✓ изготовить подарочный альбом.

Объект исследования: семья

Предмет исследования: семейные ценности

Начала я свою работу с изучения семейного архива. Мой дедушка – Токовой Пётр Владимирович, родился 1 июля 1949 года в Украине, Житомирская область. У него было 2 брата и сестра.

В 1967 закончил школу 10 классов и пошёл в армию. Отслужил 2 года и в 1971 году вернулся домой. Через несколько дней он встретил свою будущую жену и 2 февраля 1973 года зарегистрировали официальный брак.

22 июня 1974 года родилась их первая дочь – Оксана, а 7 февраля 1982 года родилась вторая дочь – Анна.

24 ноября 2002 года родилась первая внучка – Варвара. 12 января 2007 году родилась вторая внучка – Валерия. А когда родилась третья внучка 1 декабря 2015 года – Милана, их счастьем не было предела.

В 2023 году они отметили свою золотую свадьбу, 50 лет их совместной жизни.

После службы в армии дедушка пошёл работать электрослесарем по ремонту и обслуживанию электрооборудованиям. Это время дальнейшей реконструкции и технического перевооружения железнодорожных магистралей. Укладывались вторые пути — в частности, на Среднесибирском направлении (Омск — Карасук — Алтайская), где в девятой пятилетке было уложено 732 километра. Мой дедушка работал на строительстве контактной сети, которая обеспечивает бесперебойную работу железнодорожного транспорта [2].

Для повышения квалификации он в 1979 году поступил в Новосибирский электромеханический техникум.

Он принимал активное участие в жизни техникума. Оказывал помощь в ремонтных работах техникума в свободное время от занятий. В кабинете электротехники производил ремонт измерительных приборов для лабораторных работ. Во время практических работ занимался изготовлением макетов контактной сети.

Преддипломную практику он проходил на тяговой подстанции, станция Инская. Защита диплома была в 1983. Дипломную работу по тяговой подстанции защитил на отлично.

По окончанию техникума он продолжил работу в Трестзапсибтрансстрой (Западносибирские транспортные строители), в качестве мастера по перевозке строительных материалов по железной дороге в спец вагонах.

В это время дедушка занимался строительством новой железнодорожной ветки, станция Мереть-Среднесибирская протяжённостью 300км, которая связывала Кузбасс и Алтайский край, для разгрузки вагона потока на станции Инская.

Дедушка занимался непосредственно руководством погрузо-разгрузочных работ, ремонтными работами вагонов, диспетчерской работой.

За время работы в тресте с должности мастера его перевели на должность главного энергетика. На этой должности он занимался строительством новой железной дороги. В связи со слиянием двух организаций, его перевели на должность заместителя начальника управления по снабжению электроматериалами.

За время работы был неоднократно награждён почётными грамотами, получал благодарственные письма и премии. В тресте он отработал более 25 лет. После окончания работы в связи с выходом на пенсию решил поделиться своим опытом и знаниями со студентов (будущими работниками РЖД) и пришел работать в Новосибирский Электромеханический колледж на должность мастера производственного обучения на отделение электроснабжения.

Во время работы он постоянно участвует в общественной жизни коллектива. Неоднократно участвовал в соревнованиях по шахматам между учебными заведениями города Новосибирск, постоянно занимает призовые места.

Принимал активное участие в изготовлении и установка контактной сети и линии электропередач, которые сейчас находятся на территории колледжа и участка контактной сети в мастерских, на которых студенты сейчас учатся и проходят производственную практику.

Дедушка занимался подготовкой студентов для участия в соревнованиях по специальности электромонтаж, которые проходили в Новосибирском Строительно-монтажном колледже. За это он был награждён благодарственными письмами от министра образования.

Дедушка является активным членом команды по разработке площадки для проведения чемпионата профессионального мастерства «Профессионалы». Под руководством дедушки были подготовлены студенты для участия в соревнованиях по устройству контактной сети, которые заняли 1 место.

А также он был экспертом на демонстрационном экзамене в Новосибирском электротехническом колледже. В городе Омск дедушка участвовал в семинаре «Опыт, проблемы и перспективы профессиональной подготовки специалистов по рабочим профессиям».

Деда организовывал встречу ветеранов «Мужество» со студентами в честь дня победы, на котором присутствовали работники администрации Первомайского района и бывший директор колледжа.

Дедушка работает в колледже уже более 10 лет. Постоянно повышает свою квалификацию. На данный момент имеет 1 категорию образования.

Его любят и ценят коллеги на кафедре электроснабжения он передаёт опыт молодым преподавателям.

Студенты ценят и уважают его за профессионализм, о нём говорят, что он действительно учит.

Когда я общалась с коллегами дедушки с выпускниками и его студентами, спонтанно пришла идея собрать отзывы и пожелания, и я начала их записывать. Я была удивлена, что столько людей готовы сказать слова благодарности моему деду!

В результате работы над проектом я:

- ✓ собрала информацию из семейного архива о нашей семье;
- ✓ узнала, где учился мой дед какое образование он получил;
- ✓ нашла информацию о его трудовом пути выяснила где и кем работал;
- ✓ узнала о дедушке, как о мастере производственного обучения.

В результате я изготовила альбом «Я горжусь своим дедом».

Работа над проектом дала мне возможность узнать моего дедушку с другой стороны, он не только любящий семьянин и дедушка. Он увлечённый мастер своего дела!

Список используемой литературы.

1. <https://нэмк.рф/>
2. http://promnsk.edu54.ru/I.4.19...Плюс_электрификация
3. <https://m-nsk.ru/filialyi/muzey-pervomayskogo-rayona>

КНИГА ПАМЯТИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ!»

Авторы: Блинов Сергей Максимович, Тарасов Игорь Вячеславович

Научные руководители: Румянцева Ольга Александровна, преподаватель,

Симакова Лариса Валериановна, преподаватель

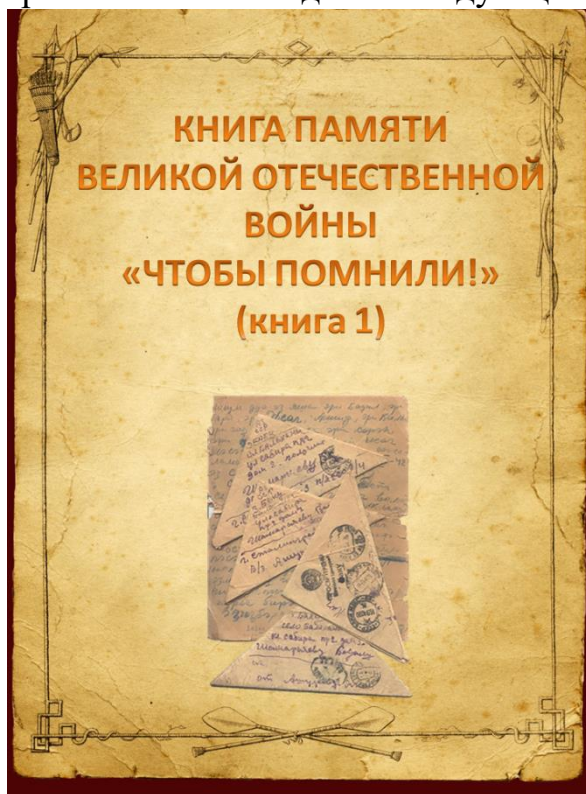
Новосибирский технический колледж им. А. И. Покрышкина

Разработка и реализация проекта «Книга памяти ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ «Чтобы помнили!» для нас обусловлена необходимостью не только сохранить память о тех событиях, которые были в прошлом семей студентов нашего колледжа, но и транслировать ее для будущих поколений студентов. «Без прошлого нет будущего», - сказано верно. Именно поэтому сегодня мы по крупицам собираем и издаем то, что уже является историей.

Цель проекта: организация поисковой деятельности по воссозданию и сохранению личной памяти о поколении Великой Отечественной войны.

Для достижения поставленной цели необходимо решение **следующих задач**.

1. Поиск, обработка и анализ историй ветеранов армии и флота, партизан, подпольщиков, бойцов Сопротивления, тружеников тыла, узников концлагеря, блокадников, детей войны – родственников студентов и педагогов колледжа.
2. Выпуск сборников, новостных страниц, информационных приложений.
3. Выпуск «Книги памяти» и передача ее в музей Трижды Героя Советского Союза Александра Ивановича Покрышкина.
4. Сохранение исторической памяти для последующих поколений.



Это проект, в рамках которого мы, студенты, и наши преподаватели собирают данные о военном прошлом своих семей: ветеранов армии и флота,

партизан, подпольщиков, бойцов Сопротивления, тружеников тыла, узников концлагеря, блокадников, детей войны. Вся собранная информация обрабатывается и распределяется на два блока.

1 блок – оформление портретов в едином стиле «Бессмертного полка» для создания тематического стенда и участия в шествии на День Победы в колонне «Бессмертного полка» Новосибирской области.

2 блок – создание «Книги памяти... «Чтобы помнили!», включающей в себя не только фотографии ветеранов армии и флота, партизан, подпольщиков, бойцов Сопротивления, тружеников тыла, узников концлагеря, блокадников, детей войны. В книгу также могут входить истории подвигов, описания судеб родных людей в годы Великой Отечественной войны, письма с фронта и другие, предоставленные студентами документы с комментариями и военных годах их родственников.

Нам сегодня кажется особенно важным, чтобы не просто истории и фотографии вошли в эту книгу, но и документы, фотографии, ведь от этого история действительно, становится настоящей, как будто ожившей.

Проект инициирован студенческим клубом «Память» нашего колледжа, а именно первокурсниками, и предполагает реализацию целого комплекса мероприятий патриотической направленности в течение 3 лет.

Как мы работаем над проектом, и какие мероприятия проведены на сегодняшний день?

В сентябре мы объявили акцию ««Фронтовые треугольники судьбы» для сбора материала в «Книгу памяти...», состоящего из документов и фото, историй и воспоминаний о родственниках - ветеранах армии и флота, партизан, подпольщиках, бойцах Сопротивления, тружениках тыла, узниках концлагеря, блокадниках, детях войны. Материал, который собирается буквально по крупицам, действительно уникален: наши одноклассники и наши педагоги присылают и тексты своих воспоминаний о родных, и сканы различных документов: о наградах, описания подвигов, истории военных лет. Все это мы обрабатываем, объединяем в статьи, делаем верстку в пресс-центре колледжа. Уже сегодня мы готовы передать нашему музею 1 часть «Книги Памяти». Информация, собранная в каждом томе «Книги памяти», конечно, будет уникальна. Но есть и исторически важные находки, одну из которых мы сделали уже сейчас. Так, например, нам предоставили материал о Зайцеве Борисе Прокофьевиче. Оказывается, что он был участником Парада Победы в Москве Красной площади в июне 1945 года вместе с Александром Ивановичем Покрышкиным. Данную информацию мы сможем использовать и при дальнейшем изучении биографии легендарного летчика.

Вся поисковая деятельность в рамках проекта запланирована нами на 3 года – именно столько мы будем учиться в колледже.

СЕКЦИЯ 3. Компьютерное творчество

РАДИАЦИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Автор: Роор Валерия Романовна

Научный руководитель: Гальянкина Оксана Николаевна
Колледж телекоммуникаций и информатики

Актуальность темы заключается в том, что радиация вредна для жизни человека. При малых дозах облучения впоследствии возникает рак, а при больших дозах разрушаются клетки, ткани, повреждаются органы, после чего организм гибнет. В тоже время радиация используется и в мирных целях: в медицине, автомобилестроении, производстве кормов для животных.

Объект исследования – радиационный фон

Предмет – уровень радиации

Цель работы: исследовать радиационный фон и его применение в жизни человека

Задачи:

- исследовать радиационный фон в Октябрьском районе (Ключ-Камышенское плато) города Новосибирска;
- изучить возможное применение радиоактивного излучения в мирных целях;
- составить памятку по уменьшению влияния радиоактивного излучения на человека.

Результаты исследования

Измерения проводились в нескольких точках. В лесополосе недалеко от моего дома радиационный фон составил 0,07 мкЗв/час, около оживленной дороги - 0,12 мкЗв/ч, в квартире - 0, 05 мкЗв/ч и колледже – 0, 08 мкЗв/ч.

Указанный диапазон значений (от 0, 08 мкЗв/ч до 0, 18 мкЗв/ч) укладывается в рамки нормы. Радиационный фон до 0, 20 мкЗв/ч считается безопасным для здоровья. Повышенный уровень радиоактивности – это от 0, 30 мкЗв/ч и выше.

МАКЕТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В 3D ПЕЧАТИ

Автор: Ооржак Намзырай Аясович

Научный руководитель: Мосин Константин Владимирович
Новосибирский электромеханический колледж

Цель работы: Создание макета нефтяной станции используя 3D печать.

Задачи:

- Изучить систему проектирования в компасе
- Изучить возможности 3d проектирования и 3d печати
- Изучить технологию нефтедобычи
- Создать проект нефтяной станции

В современной истории первые упоминания о нефти можно встретить во времена Бориса Годунова, и называлась тогда нефть «густа», т.е. горючая вода. Но, до второй половины 19-го века ее добывали только в глубоких колодцах. Когда же доказали, что из нефти можно делать керосин для освещения, стали разрабатываться методы бурения шахт, используя для добычи нефти насосы.

Штанговые насосы для нефтегазовой промышленности – это комплексы из наземных и подземных установок. Подземное оборудование – это сам штанговый напорный аппарат с неподвижным всасывающим клапаном в нижнем торце цилиндра и подвижным клапаном для нагнетания вверху плунжерного поршня, трубопроводы, штанга и защитные якоря или хвостовики.

Наземная аппаратура этого комплекса – это так называемый станок-качалка. Качалка состоит из закрепленных на одной раме в бетонном фундаменте, пирамиды, редуктора и электродвигателя.

Для создания макета необходимо с детальной точностью разбираться в устройстве нефтяных установок и прежде чем приступить к задаче проектирования необходимо изучить много литературы, схем, чертежей, выбрать детальный проект, выбрать рабочую программу для моделирования.

3D моделирование — это процесс создания трехмерной модели объекта. Задача 3D-моделирования: разработать визуальный объёмный образ желаемого объекта. При этом образ может как копией готового (известного) объекта, так и разработанный с нуля. В своей работе я для проектирования использовал программу Компас 3D.

В своей работе мы стремились к максимальной правдоподобности нашего объекта, и все делали выполняли в масштабе.

Выполняя эту работу, мы столкнулись с рядом трудностей как 3D моделирования, так и 3D печати. Можно сказать, про ряд достоинств и недостатков 3D моделирования.

Достоинства

- Реалистичность
- Широкая сфера применения
- Свобода трансформации объектов

Недостатки

- Значительный объём файлов
- Программная зависимость
- Сложности освоения программ (у каждой программы есть свои достоинства и недостатки)
- Сложности реализации некоторых задач (специфика программ)

Литература

1. Все о 3D-печати. URL: <http://www.itemprint.ru>.
2. Грищенко В.К., Маслюк А.Ф., Гудзера С.С. Жидкие фотополимеризующиеся композиции, Киев: Наукова Думка, 1985.

3. Доступная 3D-печать для науки, образования и устойчивого развития / Э. Канесса, К. Фонда, М. Зеннаро. Международный центр теоретической физики Абдус Салам. 2013. 191 с.
4. Зленко М.А. Нагайцев М.В., Довбыш В.М. Аддитивные технологии в машиностроении // пособие для инженеров. М. ГНЦ РФ ФГУП «НАМИ» 2015. 220 с.
5. Тозик, В.Т. 3ds Max Трехмерное моделирование и анимация на примерах. - СПб.: BHV, 2008. - 880 с.
6. Новости 3D-печати и 3D-сканирования. URL: <http://3ddaily.ru>
7. Технологии 3D-печати. Принципы, возможности, расходные материалы, цены // URL: http://www.ixbt.com/printer/3d/3d_tech.shtml.
8. Энциклопедия 3D-печати. URL: <http://3dtoday.ru/wiki>.
9. Шнелл Г., Химия и физика поликарбонатов // пер. с англ., М., 1967.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ ПО ПРЕСЕЧЕНИЮ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ УГОНА ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ

Автор: Горохова Анастасия Игоревна

Руководитель: Ной Екатерина Болеславовна

Колыванский аграрный колледж

Актуальность исследования. За последние пару десятков лет автомобиль стал уже не роскошью, а средством передвижения. В последнее время растёт интерес наших граждан к моделям иностранного производства. Это всё ведёт к увеличению посягательств на автомобиль или иное транспортное средство, в том числе без цели хищения (угон).

Цель работы состоит в том, что чтобы на основе уголовного законодательства, научной литературы и правоприменительной практики комплексно, всесторонне исследовать уголовно-правовую характеристику преступления, предусмотренного ст.166 УК РФ и проанализировать деятельность органа внутренних дел по пресечению и предупреждению неправомерного завладения автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения.

Задачи исследования:

- изучить нормы действующего уголовного законодательства Российской Федерации, предусматривающие ответственность за неправомерное завладение автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения (ст.166 УК РФ);

-определить объективные и субъективные признаки преступления;

-исследовать методику расследования преступления, предусмотренного ст. 166 УК РФ, выявить особенности криминалистической и криминологической характеристики данного состава преступления;

-проанализировать деятельность ОВД по пресечению и предупреждению угона транспортных средств без цели хищения.

Методологической основой исследования является диалектический метод. Нормативную основу составили: Конституция РФ, УК РФ, федеральное законодательство, затрагивающее вопросы уголовной ответственности за угон.

Родовым объектом угона являются отношения в сфере экономики, уголовно-правовой охране которых, посвящен раздел 8 УК РФ. Видовым объектом угона следует считать отношения собственности, охрана которых предусмотрена главой 21 УК РФ. Непосредственным объектом угона признается та форма собственности, в которой находится похищенное имущество. Предметом рассматриваемого преступления является автомобиль и иные транспортные средства. Не являются предметом данного преступления мопеды, велосипеды, гребные лодки, гужевой транспорт и т.п. Субъектом данного преступления является лицо, достигшее ко времени совершения преступления 14 лет (ч.2 ст.20 УК РФ) и вменяемое лицо, т.е. способное осознавать, что неправомерно завладевает автомобилем или иным транспортным средством, помимо воли собственника или владельца и отдавать отчет своим действиям.

Результаты исследования:

Статистические данные по Колыванскому району в части незаконного завладения транспортными средствами говорят о сложной оперативной обстановке по совершению преступлений данной категории. За 2017 год в составе неправомерного завладения автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения (ст. 166 УК РФ) было совершено 13 преступлений, за 2018 год совершено 3 преступления, за 2019 г. - 4 преступления. В 2020 г. неправомерных завладений транспортными средствами зарегистрировано 10 фактов. В 2021 – 2023 гг. также были выявлены случаи совершения угонов транспортных средств.

Рассмотрим примеры судебной и правоприменительной практики:

Так, 6 декабря 2021 г. в ОМВД России по Колыванскому району поступило сообщение от местного жителя об угоне автомобиля «Ниссан», припаркованного у дома по улице Шукшина в р.п. Колывань. Ориентировка на транспортное средство была направлена всем наружным нарядам полиции. В течение нескольких часов угнанный автомобиль был остановлен сотрудниками ГИБДД. В автомобиле находился 32-летний местный житель, не имеющий документов, подтверждающих право на управление иномаркой. Мужчина был доставлен в отдел полиции, где признался в совершенном противоправном деянии. По данному факту возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 166 Уголовного кодекса Российской Федерации «Неправомерное завладение автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения».

По информации ГУ МВД России по Новосибирской области, вечером 27 марта 2023 г. в Колыванском районе с территории, прилегающей к детскому саду, был угнан автомобиль «Ваз», принадлежащий одному из сотрудников учреждения. очевидцы сообщили в полицию. Транспортное средство было обнаружено полицейскими в кювете в двух километрах от одной из деревень района. В ходе оперативно-розыскных мероприятий сотрудниками полиции был

установлен и задержан подозреваемый в совершении преступления - 26-летний местный житель. Злоумышленник пояснил, что забуксовал на угнанном автомобиле, не заглушив двигатель, бросил транспортное средство и скрылся. Произошло возгорание автомобиля. По данному факту возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч.1 ст. 166 Уголовного кодекса Российской Федерации «Угон».

8 января 2023 г. поздно вечером в р.п. Колывань несовершеннолетние угнали из гаража снегоход. Действовали быстро. Но долго покататься не удалось. Следователи ОМВД России по Колыванскому району за считанные часы раскрыли преступление и нашли снегоход. Следы привели в дом на улице Бунина.

Чаще всего в 2023 году угоняли автомобили марок Lada, Hyundai, Kia. Самые «востребованные» у преступников модели — Hyundai Santa Fe, Лада Гранта, Kia Rio, Toyota Camry, Mitsubishi Outlander, Toyota RAV4, Kia Sorento, Kia Sportage, Hyundai Solaris, а также ВАЗ-2121 Нива. При этом перестали быть интересными преступникам автомобили Land Rover и Mazda.

Выводы:

С криминологической точки зрения преступления в сфере угонов и хищений транспортных средств имеют ряд особенностей:

1) криминальная обстановка по хищениям транспортных средств усложняется проникновением в данную сферу организованной преступной деятельности;

2) угоны и хищения транспортных средств характеризуются высокой степенью латентности;

3) для угонов и хищений транспортных средств характерен высокий уровень рецидивной преступности;

4) угоны и хищения транспортных средств в основном совершаются в крупных городах;

5) угоняются и похищаются чаще всего личные транспортные средства граждан всех марок;

6) хищения транспортных средств имеют сезонные «пики»;

7) наиболее подвержены преступным посягательствам транспортные средства, не оборудованные охранными сигнализациями и находящиеся на неохранных территориях. Однако следует сказать, что органы внутренних дел имеют достаточное количество средств для эффективного противодействия угонам и кражам автотранспорта.

Источники

Нормативно-правовые акты:

1. Конституция РФ от 12.12.1993 (с учетом поправок от 01.07.2020 г);
2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (последняя редакция от 25.12.2023);
3. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 N 174-ФЗ (редакция от 25.12.2023);

4. Федеральный закон от 10.12.1995 N 196-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «О безопасности дорожного движения»;

Учебная и научная литература:

5. Аветисян Л. Р. К вопросу об объекте неправомерного завладения автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения // Вестник Челябинского университета. 2021. №15 – С. 180.

6. Бахин В.П. Расследование угона автотранспортных средств. Омск, 2021. – С. 234.

7. Вандышев В.В. Изучение личности потерпевшего в процессе расследования. Ленинград, 2020. – С. 189.

РАЗРАБОТКА ТЕЛЕГРАМ-БОТА С ПОМОЩЬЮ БЛОЧНОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Автор: Сизиков Денис Дмитриевича

Научные руководители:

Новикова Варвара Алексеевна, Комарова Анна Валерьевна

Новосибирского электромеханического колледжа

Моя будущая специальность информационные системы и программирования. Я интересуюсь автоматизацией процессов. У человечества в современном мире существует потребность обрабатывать большой поток информации, поэтому нам нужны помощники. В связи с этим возникла потребность в ботах.

Социальной сети Телеграм стала популярной среди большого спектра социальных групп населения, поэтому возник большой спрос на разработку чат ботов с доступной разработкой именно с блочным программированием.

Цель: разработать Телеграм-бота, который знакомит пользователей с основами создания чат-ботов посредством блочного программирования.

Задачи:

- ✓ поиск среды создания Телеграм-бота методом блочного программирования;
- ✓ изучение возможностей сред создания;
- ✓ выделение приоритетной среды создания;
- ✓ определение темы будущего Телеграм-бота;
- ✓ составление блок-схемы в среде разработки;
- ✓ протестировать и сделать выводы Телеграм-бота.

Объект исследования: среда разработки методом блочного программирования.

Предмет исследования: Телеграм-бот.

Методы: исследование, наблюдение, сравнение, анализ, обобщение, систематизация.

Начал я свою работу с изучения возможности разных визуальных редакторов, я рассмотрел предоставляемые возможности платформ Bot Kits, Botmother, Puzzlebot, Leadtex, Robochat.io по следующим критериям: доступные функции, рассылка, статистика, прием платежей, количество ботов, ограничение на количество пользователей и стоимость, получив при этом достаточно информации для выделения приоритетной среды создания для реализации цели проекта - Robochat.io.

Мой чат-бот информирует, как без профессиональных навыков в программировании, научить пользователя создавать чат-бота. Разработал доступный интерфейс. Разместил блок «Изучить теорию», состоящую из девяти блоков, с возможностью контролировать прогресс в изучении. После прохождения теории обучающийся может перейти к практическим заданиям. Я разработал пять заданий для отработки навыков создания бота.

В результате работы по созданию Телеграм ботая:

- ✓ выбрал среду для разработки Телеграм-бота методом блочного программирования;
- ✓ изучил возможности сред создания;
- ✓ выделил приоритетную среду создания Телеграм бота;
- ✓ составление блок-схемы в среде разработки.

Таким образом я разработал Телеграм-бота посредством использования блочного программирования. С помощью студентов моей группы я скорректировал недостатки бота, путем тестирования.

В ходе работы над проектом я пополнил свои знания о средах разработки, рассмотрев несколько достойных вариантов, которые могут пригодиться в будущем при работе с ботами. В ходе создания блок-схемы, отработал навыки проектирования, и улучшил понимание структуры и принципа работы ботов, создав бота методом блочного программирования.

Список литературы

1. Официальный сайт редактора Bot Kits: <https://botkits.ru/>
2. Официальный сайт редактора Botmother: <https://botmother.ru/>
3. Официальный сайт редактора Puzzlebot: <https://puzzlebot.top/?lang=ru>
4. Официальный сайт редактора Leadtex: <https://leadteh.ru/>
Официальный сайт редактора Robochat.io: <https://robochat.io/>

ВИРТУАЛЬНЫЙ МАСКОТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ПРОФОРИЕНТАЦИИ

Авторы: Мамыкин Иван Игоревич, Даник Иван Денисович, Борадачук Кира Максимовна

Научный руководитель: Черникова Людмила Александровна
Новосибирский автотранспортный колледж

Окружающий мир познается человеком через органы чувств, и роль зрения исключительно велика. Зрительное восприятие позволяет человеку изучать информацию о размерах, форме и объеме предметов, о движении и протяженности пространства, окружающего его, о богатстве цвета и света в природе. Виртуальный маскот представляет собой альтернативное, упрощенное восприятие талисмана, то есть его модель при отсутствии материальных компонентов. Благодаря своей практичности и удобству, он уже задействован в маркетинге и других сферах жизни. Окунувшись в тему виртуального маскота, нам захотелось воплотить в жизнь своего маскота, которое в дальнейшем будет задействовано в нашем учебном заведении.

Поэтому, целью нашей работы стало создание и внедрение виртуального маскота для привлечения абитуриентов и поддержания студентов в различных мероприятиях.

Из поставленной цели вытекают следующие **задачи**:

1. проработка вопросов о виртуальном маскоте (анализ сайтов на наличие виртуального маскота в других образовательных организациях г. Новосибирска);
2. выбор программ 3D моделирования и создание модели виртуального маскота;
3. показ применения виртуального маскота.

Актуальность: Маскот помогает выделиться образовательным учреждениям среди других, а также закрепить за собой определенный образ талисмана со своей спецификой обучения в колледжах и университетах, институтах. Маскот, который привлекает внимание общественности.

Как студенты Новосибирского автотранспортного колледжа, мы бы хотели сделать акцент на специальностях, которым обучают в его стенах. Поэтому мы решили внедрить модель виртуального маскота нашего колледжа. Созданный продукт поможет наглядно рассказать и показать каким специализациям обучают в Новосибирском автотранспортном колледже, а также составит яркое впечатление обучающимся в колледже.

Прежде чем перейти к созданию проекта, нами было решено провести мониторинг сайтов образовательных организаций СПО г. Новосибирска, сделали вывод о том, что небольшой процент виртуального маскота используется в популяризации профессии среди школьников.

Современные школьники отличаются своими характерными чертами, такими как: активность, любознательность и разносторонность. Они имеют доступ к изучению множества различных ресурсов, в том числе к сайтам образовательных

организаций. Мы изучили каким специализациям обучают в нашем колледже. Последующим нашим шагом было создать олицетворяющие образы специальностей. Мы выбрали гаечный ключ – он демонстрирует специальность Техническое обслуживание, амперметр – демонстрирует Эксплуатацию транспортного электрооборудования, гарнитура – Организация перевозок и управление на транспорте.

Для этого была выбрана программа: Blender 3D. Первым шагом были выбраны фотографии инструментов, приборов и гарнитуры. Затем на основе данных фотографий начали создавать модели в программе Blender 3D. Затем стали объединять модели с основным телом маскота.

Этапы работы по созданию маскота:

1. Создание туловища;
2. Создание рук и ног;
3. Создание наушников;
4. Создание костюма;
5. Создание лица;
6. Создание ключа и отвертки.

Проделав все этапы работы, мы получили модель виртуального маскота. В дальнейшем планируется использовать не только в стенах колледжа, но и на различных мероприятиях, где будут выступать студенты из Новосибирского автотранспортного колледжа.

Мы считаем, что перспективы использования маскота весьма обширны, также не только пробуждаем интерес к специальностям у абитуриентов, но и привлекаем внимание общественности к нашему образовательному учреждению.

Подводя итоги проделанной работы, мы поняли, что современные технологии способны колоссально облегчать быт людей и в разных сферах жизни, это уже происходит. Сфера образования – очень влиятельна на жизненном пути каждого человека, реализовывая его как личность. Объединив их, мы можем более точно получать информацию о профессиях и их особенностях, помогая школьникам сделать сложный выбор. Наш виртуальный маскот представляет собой интересный и креативный способ привлечения внимания и повышения популярности колледжа. Он будет отражать позитивный и дружелюбный характер колледжа, а его использование в различных медиа поможет привлечь внимание учащихся, абитуриентов и общественности. Мы верим, что виртуальный маскот станет настоящей гордостью колледжа и будет служить символом его креативности и инноваций.

Источники

1. Федотова, Д. А. Виртуальный тур по колледжу как инновационная форма профориентации абитуриентов / Д. А. Федотова, Д. А. Колдина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 46.1 (232.1). — С. 48-51. — URL: <https://moluch.ru/archive/232/53996/> (дата обращения: 10.03.2024).

2. Баландина, И. В. Обзор программных продуктов для создания вебориентированной системы «Виртуальный тур по ШГПУ» И. В. Баландина, А. А. Баландин // Молодой ученый. — 2016. — №10.

3. Ершова, О.Ю., Инновационные методы и подходы в профориентации подростков / О.Ю. Ершова, Т.С. Калужина, Н.Ф. Минеева // Педагогические и информационные технологии в образовании. – 2016. - №15. — С. 4.

4. Иванцовская Н.Г. И 622 Перспектива: теория и виртуальная реальность: учеб. пособие / Н.Г. Иванцовская. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2010. – 196 с.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ПЛАКАТ ДЛЯ ПРОФОРИЕНТАЦИИ АБИТУРИЕНТОВ «ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!»

Автор: Гильгенберг Данил Денисович

Научные руководитель: Гордымова Александра Владимировна
Новосибирский речной колледж

В современном мире абитуриенты сталкиваются с огромным выбором профессий и направлений образования. Поступление в колледж является одним из самых важных этапов жизни, и правильный выбор специальности может оказать значительное влияние на будущую карьеру и успехи. В такой сложной ситуации электронные плакаты, созданные в Photoshop, могут быть полезным инструментом для профориентации.

Создание электронного плаката в Photoshop - это креативный подход к представлению информации о различных специальностях и возможностях обучения. Благодаря графическим элементам, цветам и шрифтам, эти плакаты привлекают внимание будущих студентов и помогают им легче осознать свои интересы и скрытые таланты. Они могут содержать информацию о требованиях по предметам, программах обучения, перспективах работы после окончания колледжа и много других факторах, которые помогут принять решение о выборе определенной специальности. Это не только дает возможность получить всестороннее представление о каждой профессии, но также помогает развить навыки работы с компьютером и программами дизайна.

Таким образом, использование электронных плакатов созданных в Photoshop может значительно упростить процесс профориентации для школьников при поступлении в колледж. Они способствуют более качественному анализу доступной информации о различных специализациях и делают этот процесс более интересным и увлекательным для студентов. Такие практический подход можно использовать как часть учебного процесса или проводить отдельные мероприятия посвященные профессиональной ориентации для повышения успеваемости студентов.

Электронный плакат, созданный в программе Photoshop, является мощным инструментом для профориентации школьников, помогая им принять решение о поступлении в колледж. Введение в электронный плакат позволяет школьникам более глубоко понять и оценить свои интересы, навыки и цели, а также ознакомиться с различными образовательными программами и профессиями. Электронный плакат предоставляет широкие возможности для визуализации информации, использования графических элементов и других мультимедийных средств. Это позволяет создать привлекательную и информативную презентацию, которая ученикам будет интересна и запомнится. Благодаря Photoshop, создание электронного плаката становится доступным и простым заданием для школьников.

Роль электронного плаката в профориентации школьников заключается в том, что он помогает им систематизировать и увидеть свои потенциальные перспективы в будущей профессиональной сфере. Школьники могут отобразить на плакате свои интересы, увлечения, умения и цели в отношении выбора колледжа и будущей профессии.

Электронный плакат также предоставляет школьникам возможность исследовать различные образовательные программы, специальности и карьерные возможности

Преимущества использования Photoshop для создания электронного плаката поступления в колледж, Adobe Photoshop — многофункциональный графический редактор, который уже давно себя зарекомендовал и стала стандартом в области компьютерной графики. Пожалуй, лучший выбор, как для дизайнеров, так и для художников. Так же используют в таких сферах деятельности как, обработка фото, полиграфия, веб-дизайн. графический дизайнер

Как электронные плакаты помогают абитуриентам сориентироваться в выборе колледжа. В нашу жизнь уже прочно вошло такое понятие, как компьютерные технологии. И это вполне оправдано тем, что век нынешний — это век информационный. Интерактивные плакаты обеспечивают высокий уровень задеирования информационных каналов восприятия наглядности.

По сравнению с обычными полиграфическими аналогами, интерактивные электронные плакаты являются современным многофункциональным средством и предоставляют более широкие возможности, они обеспечивают высокий уровень задеирования информационных каналов восприятия наглядности. Интерактивный плакат в первую очередь призван обеспечить высокий уровень наглядности, при этом следует учитывать доступность текста для прочтения, использование яркие и красивые шрифты, создавать простую и удобную навигацию. В ходе разработки интерактивных плакатов следует помнить, что они изначально предназначены для передачи информации в одном направлении.

Он должен реагировать на действия пользователя, предоставляя ему тот или другой фрагмент информации: графический, текстовый, звуковой.

Электронные плакаты, созданные в программе Photoshop, играют важную роль в профориентации школьников при выборе колледжа. Они предоставляют уникальную возможность ознакомиться с информацией о различных учебных заведениях, их специализациях и условиях поступления.

Во-первых, электронные плакаты позволяют представить информацию наглядно и привлекательно. Во-вторых, электронные плакаты могут содержать разнообразную информацию о колледже, такую как учебные программы, специализации, квалификации преподавателей, студенческие достижения и возможности трудоустройства после окончания обучения. Визуальное представление этой информации помогает школьникам легче анализировать и сравнивать различные варианты и выбирать наиболее подходящий колледж для своей профессиональной карьеры.

Практические советы по созданию эффективного электронного плаката для профориентации. При создании эффективного электронного плаката для профориентации школьников, используемого в Photoshop, необходимо учитывать несколько практических советов. Во-первых, выберите привлекательный и понятный дизайн, используя яркие цвета и привлекательные изображения. Это поможет привлечь внимание школьников и вызвать у них интерес к представленным на плакате профессиям и образовательным программам в колледже. Во-вторых, следите за читабельностью текста, используя четкий шрифт, достаточный размер и хорошую конструкцию предложений. Школьники должны легко читать и понимать информацию на плакате без затруднений. Третий совет – предоставьте достаточно информации о каждой представленной профессии или программе. Укажите основные требования, возможности карьерного роста, перспективы зарплаты и контактные данные для получения дополнительной информации. Не забудьте добавить логотип и контактные данные колледжа, чтобы школьники могли связаться с учебным заведением или получить дополнительную информацию. В конце плаката предложите школьникам ресурсы, где они могут узнать больше о профессиях и образовательных программах колледжа.

Важность электронного плаката в процессе поступления в колледж и его влияние на школьников. Электронный плакат, созданный в программе Photoshop, играет значительную роль в процессе профориентации и поступления школьников в колледж. Его влияние на подростков не может быть недооценено, так как он обладает целым рядом преимуществ по сравнению с традиционными печатными плакатами.

Во-первых, электронный формат позволяет создавать интерактивные и более привлекательные плакаты. Школьники, особенно те, кто вырос в эпоху цифровых технологий, более склонны реагировать на интерактивные и

динамичные содержания. Электронный плакат может содержать видео, анимацию, звуковые эффекты и другие элементы, которые могут запомниться и вызвать больший интерес у школьников.

Во-вторых, электронные плакаты легко распространять и делиться. Они могут быть размещены на школьных сайтах, социальных сетях и других платформах, доступных для школьников. Это позволяет достигнуть более широкой аудитории и привлечь больше внимания к представленной информации о колледже.

Не последнюю роль важность электронного плаката играет возможность обновлять его содержание

Источники

1. Алехина Г. В. Информатика. Базовый курс : учебное пособие / Под ред. Г. В. Алехиной. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Маркет ДС Корпорейшн, 20с.
2. Немцова Т. И., Назарова Ю. В. Практикум по информатике: Учебное пособие / Т. И. Немцова, Ю. В. Назарова. - М.: ИНФРА-М, 20 с.. Основы современных компьютерных технологий. / Под ред. А. Д.Хомоненко. - СПб: Корона-Принт, 2000.

ТАНЕЦ... ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ

Авторы: Бакланова Екатерина Евгеньевна, Кулишкина Анастасия Юрьевна

Научный руководитель:

Беликова Наталья Сергеевна, преподаватель информатики
Бердский политехнический колледж

Почти каждый родитель мечтает, чтобы его ребенок был развитым и вырос гармоничной личностью. Еще в детстве мы стали заниматься танцами, и свое увлечение этим видом искусства мы пронесли через все школьные годы. С первых уроков - танцы для нас стали любимым занятием. Поэтому, когда родители задумываются, в какой кружок или секцию записать своего ребёнка, мы смело можем посоветовать отдать на танцы.

Когда вы познакомитесь с нашей работой, вы узнаете, что танец - это маленькая жизнь, которую проживает танцор.

Кто-то с танцами хочет связать свою жизнь. Для кого-то это просто приятное увлечение. Люди ищут ярких эмоций, и кто-то находит их именно в танце.

Проблема неактивности людей и их неопределенность чем же им лучше заняться в свободное время становится все более актуальной. Одним из элементов здорового образа жизни является двигательная активность. В современном мире много людей проводят в положении - сидя. Снижение двигательной активности плохо сказывается на их здоровье.

Мы считаем, что танцы воспитывают трудолюбие, целенаправленность, как вид спорта закаливают характер.

Поэтому мы решили сначала рассказать о нашем увлечении, а затем уже показать вам наглядно разработав при этом красочный коллаж: как занятия танцами влияют на нас и нашу профессиональную деятельность.

Цель: Вызвать интерес к занятиям танцами в любом возрасте и привлечь их внимание.

Задачи:

- изучить научную и учебно-методическую литературу по теме исследования;
- расширить представления о видах танцев;
- разработать красочный коллаж на собственном примере.

Ещё в самые древние времена танец был одним из первых языков, которым люди могли выразить свои чувства.

С профессиональным искусством танца мы встречаемся в различных сферах деятельности. Какие же основные виды танцев существуют?

1. Классический танец.
2. Народный танец.
3. Современный танец.
4. Балет.
5. Эстрадный танец.
6. Спортивный танец [1, с. 143

Как ранее мы говорили, что танцами мы начали заниматься ещё с детского возраста и по сей день.

После окончания школы, мы поступили в Бердский политехнический колледж, по специальности 18.02.12 «Технология аналитического контроля химических соединений», являемся студентами второго курса. Помимо учебной деятельности, нам хотелось продолжать заниматься танцами в колледже. И вот с прошлого года мы начали посещать кружок танцев, на сегодняшний день мы уже целая команда (Приложение 1).

Наша шоу-группа «Революция», руководителем является Иванова Ксения, она также является студентом БПК, обучается на 4м курсе. Нам очень нравятся и танцы, которые мы разучиваем, и концертные выступления, и сами занятия.

Направление, в котором танцует наш дружный коллектив - в большей степени это современный танец, элементы народного и классического танца (Приложение 2).

На занятиях мы оттачиваем свои движения под музыкальные произведения. Танцами мы занимаемся 2 раза в неделю по 1,5 часа, репетиции проходят в актовом зале колледжа. Это большой труд, который под силу не каждому. В танцах мы выражаем своё настроение, эмоции.

Наш коллектив активно участвует в различных фестивалях и конкурсах, концертах, как и колледжа так и города Бердск (Приложение 3). В нашей копилке грамоты, дипломы, благодарственные письма и медали. (Приложение 4).

11 марта в городе Бердск состоялся зональный этап Российской студенческой весны, где наш коллектив стал Лауреатом 1 и 3 степени, в номинациях «Эстрадный танец» и номинация «Уличный танец». Сейчас мы разучиваем новый танец для участия в региональном уровне Всероссийского фестиваля «Студенческая весна».

Таким образом, танцы стали для нас частицей жизни. Они дают нам здоровье, уверенность в себе, а также вдохновляют нас на что-то новое, повышают настроение. Танцы - это стимул для учебы и активной жизни в колледже. Мы и девочки, которые занимаются с нами в группе, гордимся, что у нас есть возможность проявить себя в танцах и показать свое мастерство другим.

Приходя на занятия, мы можем с уверенностью сказать, что занимаемся любимым делом. У нас появился новый стимул еще красивее, еще правильнее танцевать. Начните с любого направления, и вы ощутите, как ваша жизнь раскрасится новыми красками. Танцы являются уникальным способом оставаться в форме для людей любого возраста, социального статуса и любой комплекции.

Как видно из нашей работы, занятие танцами имеет массу положительных сторон, а главное танцы - это новые ощущения и новые открытия.

Танцуйте на здоровье!

Источники:

1. Касаткина Л.В. Танец – это жизнь. Санкт-Петербург, 2006. 512 с.
2. Статьи из интернета.

ХИМИЯ-ЭТО ЖИЗНЬ!

Авторы:

Колпакова Дарья Юрьевна, Макагонова Милана Александровна

Научный руководитель: Беликова Наталья Сергеевна

Бердский политехнический колледж

Химия - это целый удивительный мир, мир загадок и открытий, мир прошлого, настоящего и будущего. Сейчас на современной и прогрессивной земле, многое зависит от здоровья людей, окружающей обстановки, продуктов употребления и разнообразного сырья. Без всего этого сложно или даже невозможно, представить нашу жизнь сегодня. В мире подвижений и постоянных развитий, невозможно уследить за всем, что происходит вокруг.

Для постоянного контроля и наблюдения существуют люди, они проверяют, ищут, устраняют проблемы. При выборе профессии, мы приходили к одному и тому же вопросу. Как же найти работу, чтобы быть нужным людям? Мы считаем самым разумным ответом - это аналитик химического производства. Так же химик или лаборант. Лаборант - аналитик, лаборант -эколог, лаборант -

исследователь, техник - лаборант. Эта профессия дает возможность работать в самых разных сферах.

Исходя из всех этих представлений, мы решили поступить в Бердский политехнический колледж на специальность 18.02.12 «Технология аналитического контроля химических соединений».

Мы посчитали, что этот вид деятельности будет наиболее необходимым нам. В мире постоянного развития просто необходимы люди, которые будут отвечать за качество того, что производят и того что всегда окружает нас. Профессия аналитик химического анализа и производства - вот кто всегда будет нужен нашему миру.

Цель: Рассказать и показать, что это за специальность и чем она интересна.
Задачи:

1. Изучить литературу по теме.
2. Расширить представления о специальности 18.02.12 «Технология аналитического контроля химических соединений».
3. Разработать красочный коллаж на собственном примере.

Главная задача лаборанта химического анализа - проведение исследований по изучению химического состава жидкостей, газов и других веществ. Полученные данные используются в различных сферах, начиная пищевой отраслью, заканчивая промышленностью.

Анализ необходим для выяснения степени загрязнения воды, окружающей среды, состава нефтепродуктов, солей и жидкостей. Результаты исследований помогают проконтролировать качество продукции и соответствие технологическим стандартам.

В современных лабораториях специалист работает не только с колбами и пробирками. В его распоряжении высокотехнологичное оборудование, которое значительно облегчает исследования и позволяет добиться более точных результатов.

Человек правильно оценивает свои возможности и знает содержание той деятельности, которую ему предстоит осуществлять.

Мы являемся студентами БПК, обучаемся на втором курсе. В нашей учебной деятельности очень много разнообразной химии (Органическая, неорганическая, метрология и стандартизация). Но нам очень интересна и увлекательно, то, как мы проводим различные эксперименты и тесты для определения состава вещества и его свойств (Приложение1). В процессе работы намеренно изучаются и проясняются различные химические реакции и процессы, а также проверяется соответствие полученных результатов требованиям и нормам, также очень важным аспектом является техника безопасности, перед каждым практическим занятием, преподаватель проводит нам технику безопасности.

Важным является точность и аккуратность при выполнении каждого шага. Мы следим за каждой мелочью, чтобы исключить возможные ошибки и получить достоверные результаты. Мы также обладаем широкими знаниями об инструментах и методах, которые используются в химическом анализе, и

профессионально владеем навыками работы с ними, в нашем колледже есть 3 кабинета с лабораториями именно по нашей специальности, оборудованы всем необходимым, помимо колб, пробирок, реактивов, весов, лаборанты химического анализа имеют возможность использовать механические и автоматические измерительные приборы разной степени сложности (Приложение 2).

Несмотря на то, что мы только второкурсники и у нас только всё впереди, мы уже участвуем в городских мероприятиях, форумах НСО, конкурсах различных уровней, показываем мастер классы для других учебных организаций и конечно же для студентов нашего колледжа, наши педагоги по химии очень гордятся нами и активно участвуют с нами. На занятиях мы оттачиваем все теоретические и практические навыки, помогаем своим одноклассникам.

Например, в Экспоцентр города Новосибирск проходила форум-выставка УчСиБ 2023: Современное образовательное пространство. Под руководством преподавателя химии Максимовым А.Г. мы проводили мастер-классы, там присутствовали школьники, студенты других образовательных организаций, работодатели, должностные лица, представители бизнеса и общественности.

Также в нашем колледже школьники и студенты попробовали пользоваться автоматической пипеткой, рассмотрели колонии микроорганизмов на питательных средах, изучили агаризованную питательную среду, демонстрировали различные химических опытов, дав возможность и школьникам принять участие в проведении химических реакций. Ребята настолько увлеклись, что каждый стремился попробовать себя в роли лаборанта химического анализа и самостоятельно выполнить титрование, окислительно-восстановительные реакции, выделить газводород, сделать слоновую пасту. (Приложение 3).

Участвуя в мероприятиях нас поощряют дипломами, грамотами и благодарностями, помимо того, что мы являемся отличниками и получаем стипендию в колледже, мы являемся стипендиатами Правительства РФ и Правительства НСО.

Химия интересна и потому, что она связана со многими другими науками. Мы надеемся, что однажды сможем добиться успехов в этой интересной, сложной и необходимой для человека науке.

Источники:

1. Слесарев В. И. Химия: Основы химии живого: Учебник для вузов. - 4-е изд., испр.- СПб: Химиздат, 2007. 673 с.
2. Статьи из интернета.

НОВОСИБИРСК – ГОРОД ГЕРОЙ

Авторы: Даник Иван Денисович, Державицкий Иван Иванович
Научный руководитель: Черникова Людмила Александровна,
преподаватель

Новосибирский автотранспортный колледж

Новосибирск - это город, который играл важную роль в Великой Отечественной Войне. Мы расскажем вам о роли Новосибирска, героях и подвигах, памятниках и мемориалах. Вы узнаете о значимости и вкладе Новосибирска в эту важную часть истории.

Актуальность: Проект позволит сохранить и документировать исторические события и архитектурные памятники Новосибирска, способствуя сохранению культурного наследия.

Поэтому в целях нашего проекта завлечь молодое поколение к изучению истории города-героя Новосибирска путём использования современных технологий html, css, javascript, методология бэм, наработки bootstrap, хостинг github и git.

Вследствие задач нашего проекта являются:

1. Изучить историю Новосибирска как города Героя.
2. Исследование архитектурных достопримечательностей и памятников города.
3. Создание современного сайта для завлечения молодёжи.

С первого дня и за все годы войны из Новосибирска на фронт ушло более 600 тыс. Человек. Новосибирцы инициировали создание сибирских добровольческих дивизий. Первой из них стала 22-я дивизия, начавшая свой путь из Новосибирска и завершившая его в Риге. Именно поэтому она получила почетное наименование «Рижская». В наши дни улица и площадь в Новосибирске названы именем сибиряков-гвардейцев.

Также в Новосибирскую область вывезли более 150 предприятий, в частности 31 оборонный завод. Из них 70 разместили в Новосибирске.

Оборонная продукция выпускалась на 382 предприятиях из 478 действующих. В городе строились новые и улучшались старые предприятия (заводы «Сибсельмаш»(дал фронту почти 1/3 от всего боевого арсенала – 125 млн снарядов, бомб и мин), «Тяжстанкогидропресс», авиазавод им. В.П. Чкалова(выпустил почти половину от всех изготовленных в СССР самолетов-истребителей – 15 797 тысяч) и другие). В Новосибирской области зародилось движение «тысячников» после того, как токарь «Сибсельмаша» П.Е. Ширшов выдал за смену более десяти норм, и появилось «лунинское» движение, названное в честь уникального машиниста Николая Лунина.

Чтобы увековечить память важных событий Великой Отечественной Войны в нашем городе были построены памятники, такие как:

- 1) Сквер Славы

- 2) Площадь Свердлова
- 3) Раненый воин

Исходя из собранной нами информации было принято решение создать интерактивный сайт:

С целью повысить интерес молодого поколения к истории мы применили современные технологии (html, css, js, bootstrap v5, БЭМ, github) в создании сайта, на котором в любое время можно ознакомиться с историческими подвигами, заслугами Новосибирска, а также узнать о проводимых акциях, посвящённых Великой Отечественной Войне. По ходу разработки сайта мы сделали:

1. Выбор стека технологий
2. Проектирование брифа
3. Создание дизайна
4. Вёрстку дизайна на HTML, CSS, Bootstrap, Js через figma, adobe Photoshop и другие редакторы
5. Деплоинг проекта на хостинг GitHub

По проделанной работе, мы можем сказать, что данный сайт может пригодиться в познавательных целях не только на территории колледжа, но и на областном уровне, а также может содействовать экскурсиям по нашему городу. Так же в целях практики, сайт является хорошим решением для развития навыков программирования и дизайна.

В завершении хочется отметить, что важной составляющей успеха Новосибирска является его трудолюбие и упорство жителей. В период индустриализации и Великой Отечественной войны город стал важным центром оборонной промышленности, а после войны превратился в один из ключевых научных и промышленных центров страны. Это пример того, как сила духа, трудолюбие и целеустремленность могут привести к невероятным результатам и успехам. Благодаря усилиям многих поколений жителей, Новосибирск достиг значительных успехов в области науки, техники, образования и культуры. С помощью нашего проекта мы хотим доказать, что Новосибирск продолжает оставаться символом того, что человеческий труд и упорство могут преодолеть любые препятствия и достичь самых высоких вершин.

Список используемой литературы.

1. Великая Отечественная Война: Роль Новосибирской области в победе над фашизмом. – (Электронный ресурс) https://nsk.tsargrad.tv/articles/velikaja-otechestvennaja-vojna-rol-novosibirskoj-oblasti-v-pobede-nad-fashizmom_352933?ysclid=ls9uwqe8jl140518766 (Дата обращения: 11.02.2024)
2. История 1941–1945 – (Электронный ресурс) <https://novo-sibirsk.ru/about/history/1941-1945/> (Дата обращения: 11.02.2024)
3. Годы войны: Новосибирск в годы Великой Отечественной войны. Тыл.

– (Электронный ресурс) <http://bsk.nios.ru/content/gody-voyny-novosibirsk-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny-tyl?ysclid=ls9vbsfz3318212625> (Дата обращения: 11.02.2024)

4. 20 ПАМЯТНИКОВ ПОБЕДЕ В НОВОСИБИРСКЕ. – (Электронный ресурс) <https://sibmama.ru/20-pamyatnikov-pobed.htm?ysclid=ls9vdciom9181160243> (Дата обращения: 11.02.2024)

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КАРТИН И КОЛЛАЖЕЙ

Автор: Анна Николаевна Авершина

Руководитель: Сарлыбаев Айрат Русланович
МБОУ Краснообская СОШ № 2

Мне очень понравилась работа одного из цифровых художников. Мне захотелось повторить, но в своем стиле. После этого я начала искать свой стиль и удобную программу.

Цель: рисование картин в редакторе ibisPaint X.

Задачи:

- Рассказать о возможностях редактора;
 - Сравнить с различными аналогами;
 - Записать небольшой мастер класс о работе редактора для начинающих;
- Объект исследования: картина.

Предмет освоение редактора ibisPaint X.

Методы исследования: теоретического анализа литературы, обобщения и анализа опыта существующих результатов по заданному направлению, фотографирование.

Идея мне пришла во время блуждания по сети интернет.

Мне очень понравилась работа одного цифрового художника, тогда я загорелась идеей научиться и сделать подобное, но уже в своем стиле. С того момента я начала искать программу или редактор более удобные для моего использования. Наконец найдя самое удобное для себя приложение-редактор, я начала пробовать разные стили и техники рисования. В выбранной мной программе было огромное количество функций и кистей.

В результате работы над проектом я:

- ознакомилась с примерами рисования в данном редакторе;
- описала возможности ibisPaint X;
- выяснила преимущества ibisPaint X;
- выбрала понравившийся стиль;
- записала мастер класс для начинающих;
- продемонстрировала картины.

Источники:

<https://ru.pinterest.com/>

<https://mangalib.me/?section=home-updates-2185717>

МАКЕТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В 3D ПЕЧАТИ

Автор: Ооржак Намзырай Аясович

Научный руководитель: Мосин Константин Владимирович,
Новосибирский электромеханический колледж

Цель работы: Создание макета станка качалки используя 3D моделирование и печать.

Задачи

- Создание чертежей с использованием графических редакторов
- Провести исследование аддитивных технологий в 3D печати
- Создание 3D модели
- Напечатать детали нефтяного станка качалки используя 3D печать
- Создать макет нефтяного станка – качалки

В современной истории первые упоминания о нефти можно встретить во времена Бориса Годунова, и называлась тогда нефть «густа», т.е. горючая вода. Но, до второй половины 19-го века ее добывали только в глубоких колодцах. Когда же доказали, что из нефти можно делать керосин для освещения, стали разрабатываться методы бурения шахт, используя для добычи нефти насосы.

Штанговые насосы для нефтегазовой промышленности – это комплексы из наземных и подземных установок. Подземное оборудование – это сам штанговый напорный аппарат с неподвижным всасывающим клапаном в нижнем торце цилиндра и подвижным клапаном для нагнетания вверху плунжерного поршня, трубопроводы, штанга и защитные якоря или хвостовики.

Наземная аппаратура этого комплекса – это так называемый станок-качалка. Качалка состоит из закрепленных на одной раме в бетонном фундаменте, пирамиды, редуктора и электродвигателя.

Для создания макета необходимо с детальной точностью разобраться в устройстве нефтяных установок и прежде чем приступить к задаче проектирования необходимо изучить много литературы, схем, чертежей, выбрать детальный проект, выбрать рабочую программу для моделирования.

3D моделирование — это процесс создания трехмерной модели объекта. Задача 3D-моделирования: разработать визуальный объемный образ желаемого объекта. При этом образ может как копией готового (известного) объекта, так и разработанный с нуля. В своей работе я для проектирования использовал программу Компас 3D.

В своей работе мы стремились к максимальной правдоподобности нашего объекта, и все делали выполняли в масштабе.

Выполняя эту работу, мы столкнулись с рядом трудностей как 3D моделирования, так и 3D печати. Можно сказать, про ряд достоинств и недостатков 3D моделирования.

Достоинства

- Реалистичность
- Широкая сфера применения
- Свобода трансформации объектов

Недостатки

- Значительный объём файлов
- Программная зависимость
- Сложности освоения программ (у каждой программы есть свои достоинства и недостатки)
- Сложности реализации некоторых задач (специфика программ)

Изучив различные технологии 3D печати мы перешли к моделированию. При моделировании проверили ряд программ и в результате остановились на Компас 3D, хотя некоторые узлы пришлось выполнять в другом программном обеспечении, это обусловлено удобством и простотой использования.

На стадии печати столкнулись с проблемой выбора пластика, разный материал, по-разному держит форму и имеет разную плотность и как оказалось не все виды пластика подходят для действующей модели. Узлы модели должны выдерживать динамическую и статические нагрузки и должны быть не подвержены износу.

При подключении и выборе двигателя для нефтяной качалки пришлось экспериментировать с системой передач, вначале я использовал систему редукторов, червячного механизма и механизма ременной передачи, в результате выбора остановился на коллекторном двигателе постоянного тока, подключенного к механизму через ременную передачу.

Источником электрического сигнала был выбран и отдельно разработан импульсный лабораторный блок питания, который подключается через проводники и конекторы в корпусе модели, данный источник позволяет регулировать силу тока и напряжение, что позволяет управлять мощностью электродвигателя и регулировать количество оборотов необходимое для подачи на вал нашей модели.

Данную действующую модель можно использовать на уроках электротехники и географии, можно также модернизировать и подключить модель глубинного насоса, что позволяет моделировать закачку нефти.

В заключение стоит сказать, что сферы применения 3D принтеров и сканеров сегодня весьма обширны: от производства, медицины, строительства, военной отрасли и электроники до индустрии моды, и изобразительного искусства.

Если рассматривать аддитивные технологии с точки зрения используемых материалов, то здесь все на высоком уровне.

Печатают почти все, от металлов до полимеров: твердых и гибких, жестких и мягких, горючих и негорючих, которые применяют везде.

СЕКЦИЯ 4. Педагогическая лаборатория

ДНЕВНИК В БУДУЩЕЕ. ПИСЬМО В ПРОШЛОЕ

**Авторы: Манич Надежда Геннадьевна, педагог-психолог
Румянцева Ольга Александровна, преподаватель, психолог
Новосибирский технический колледж им. А. И. Покрышкина**

Великая Отечественная война – одно из самых ужасных испытаний, выпавших на долю русского народа. Дети и война – два несовместимых понятия. Война ломает и калечит судьбы детей. Но дети жили и работали рядом со взрослыми, своим посильным трудом старались приблизить победу... Память о войне живет в каждой семье, потому что она коснулась всех – от мала до велика. Из поколения в поколение передается эта память о тяжёлом прошлом. Но в нынешнее время многие люди, в частности, дети, мало знают об истории своей страны. А без памяти жить нельзя, потому что без прошлого нет будущего!

Цель проекта: воспитание у студентов нравственно-патриотических чувств через развитие интереса к героическому прошлому своей страны на основе формирования представлений о страданиях детей и подростков в период Великой Отечественной войне.

Задачи:

1. Развивать у студентов интерес к истории своей страны, вызывая эмоциональный отклик через ознакомление с судьбами конкретных детей и подростков в годы войны.
2. Формировать у студентов знания об истории страны в период войны 141-1945гг.
3. Воспитывать у студентов чувство сострадания и ощущение ценности человеческой жизни через тему Великой Отечественной войны.

Память о войне бессмысленна, если она состоит только из фактов, дат и значимых фамилий. Наиболее важной частью этой темы является чувство сострадания, изначально заложенное в ребенке. Но, вне всяких сомнений, оно нуждается в правильном развитии и формировании. Совершенно очевидно, что говоря о войне, нельзя опираться только на исторические факты: даты начала и конца, основные битвы, скудную статистику. Тогда сама по себе память будет бессмысленна. Формирование памяти на основе эмоциональной составляющей, где необходимо побуждать молодого человека сопереживать, испытывать различную гамму чувств, вызываемых темой войны, голода, жестокости, несправедливости, потери близких - способствует проявлению чувства сострадания среди молодежи, формирует нравственно здоровое общество.

В данной работе рассматриваются духовные переживания и спектр чувств детей переживших и выживавших в период Великой Отечественной войны. Дневники как особый исторический источник наиболее ярко отражают спектр чувств и переживаний, с которыми сталкивались авторы текстов. Дневник изначально пишется для себя, и поэтому в нем вся правда о том, что для автора на данный момент является настоящим.

Письма тоже имели в это время большое значение для людей. Несмотря на цензурные условия, люди писали письма очень часто. Война вызвала в стране небывалую эпистолярную активность. Переписка в годы войны являлась порой единственной связующей нитью между людьми, средством восстановления душевного равновесия, возрождения забытых чувств покоя, умиротворения, ощущения домашнего уюта, семейного очага.

Этапы реализации проекта:

Реализация проекта рассчитана на один учебный год.

1. Подготовительно-организационный.

В рамках этого этапа (сентябрь – ноябрь 2023) мы определили концепцию проекта, цели и задачи, а также определили материал, на основе которого будет проходить реализация самого проекта.

Всему миру известен дневник Тани Савичевой, маленькая записная книжка, в которую ленинградская девочка в Блокады аккуратно вписывала даты и время ухода из жизни членов ее семьи. Однако существует еще 35 дневников детей и подростков, чьи лучшие годы выпали на суровое военное время. И эти дневники содержат в себе именно воспоминания о том страшном времени. Эти дневники в разных форматах: текстовый, аудио и мультфильмы собраны и выпущены журналистами газеты «Аргументы и Факты» <https://dkv.aif.ru/> в рамках проекта «Детская книга войны».

Для реализации данного проекта записи были разделены на четыре основные темы: 1) Блокада Ленинграда, 2) Жизнь в гетто, 3) Концлагерь 4) Жизнь в тылу врага и на линии фронта.

К каждой из тем разрабатывается просветительский материал, который дополняет аудиозапись – конкретное воспоминание конкретного ребенка войны – дает расшифровку терминологии, используемой в письме, поясняет конкретное событие войны.

Так, например, читая или прослушивая «Дневники блокадных детей», мы используем для работы со студентами исторические описания самой Блокады Ленинграда, смотрим «Блокадный словарь» (Приложение №2), где подробно расшифровываются слова, употребляемые ленинградцами именно в Блокады и, конечно, непонятные сегодня современным студентам.

С целью определения фактических знаний студентов о Великой Отечественной войне, также на подготовительном этапе был разработан тест. Данный тест планируется проводить несколько раз в течение всего времени реализации проекта: в начале и в конце.

Также во время подготовительного этапа определяются группы, с которыми планируется проводить эту работу.

В этом году, так как мы еще только тестируем свой проект, были определены группы студентов на базе 11 класса, специальность «Сварочное производство»: первый и третий курсы. Возраст: от 17 до 23 лет. В дальнейшем мы планируем реализацию этого проекта на студентах 1,2,3 курсов, обучающихся на базе 9 классов по различным специальностям.

2. Основной этап.

В ходе основного этапа проекта (декабрь-апрель) происходит реализация содержательной части.

1. Проведение входного тестирования на знание основных составляющих Великой Отечественной войны. Анализ входного тестирования.
2. Вводный тест на проверку имеющихся знаний.
3. Занятие «Детство, украденное войной» (погружение в тему, происходит знакомство с дневниками детей войны в целом, обсуждение таких понятий, как жизнь, детство, война, мир, горе, утрата, смерть, голод, концлагерь и т.д.)
4. Цикл занятий, построенных на прослушивании аудиоверсии книги «Детская книга войны. Дневники 1941-1945»/второй вариант – чтение отдельных глав книги.

Каждое занятие по прослушиванию аудиозаписи обязательно содержит в себе элементы обсуждения прослушиваемых аудиозаписей, а также их эмоций и чувств, которые они испытывают по отношению к героям. Происходит объяснение использованной в аудиозаписи терминологии и подробное описание событий.

5. Практическая часть «Письмо в прошлое». Студенты записывают аудио или пишут на бумаге письмо любому из детей-авторов «Дневников...» Создание книги «Письмо в прошлое».

3. Заключительный этап. Итоговое тестирование (апрель-май 2024г). Подведение итогов проекта. Круглый стол. Обсуждение результатов со студентами.

Дальнейшее развитие проекта.

В следующем году в рамках проекта «Дневник в будущее. Письмо в прошлое» мы планируем реализовать еще одно тематическое направление «Письма фронтовиков», которое будет посвящено изучению писем фронтовиков, анализу этих писем с исторической и с психологической составляющей.

Заключение

История – это не только архивные документы, хранящиеся в пыльных подвалах, и не только работа археологов; это, в первую очередь, жизнь простых людей. Дневники, которые вели люди той или иной эпохи, наиболее полно передают ту ткань времени, те переживания и ощущения, которые были тогда. Дети лгать не умеют. Поэтому «Детская книга войны» абсолютно правдива, дневники эмоциональны, в них «слышно» отношение к происходящему. Чтобы понять эпоху Великой Отечественной, нужно обязательно читать эту книгу. Читать и не забывать. В детских записях истинная правда о войне. А то, как принимают, реагируют современные молодые люди на историю, что они отвечают тем, кто положил жизни ради того, чтобы жили мы сейчас, говорит о том, как воспитано современное поколение. Их ответ предкам, героям - это лакмусовая бумажка для нас, педагогов и родителей, сегодня.

Источники

1. Мусина, В.Е. Патриотическое воспитание школьников : учебно-методическое пособие / В.Е. Мусина. — Белгород : ИД «Белгород» НИУ «БелГУ»
2. Великая Отечественная война. /<http://puzkarapuz.ru/51511-velikaya-otechestvennaya-vojna.html>
3. Государственная программа. - Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-- 2002 годы. - Российская газета. 2001 год.
4. Афанасьева М. Л. Патриотическое воспитание младших подростков как направление деятельности классного руководителя: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / М. Л. Афанасьева. — М., 2008.
5. Быков А.К. Проблемы патриотического воспитания // Педагогика. – 2006.
6. День Победы! (Тематические коллекции)
http://www.metodkabinet.eu/BGM/Temkatalog/TemKollekzii_9_may.html
7. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне / А.П. Казаков, Т.А. Порыгина, М, 2009г.
8. Быков, А.К. Воспитание школьников на историческом наследии Великой Отечественной войны: к 65-летию Великой Победы / А.К. Быков // Воспитание школьников. –2010.
9. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? М, 2004 г.
10. Малышам (и не только) о празднике Победы - 9 мая, о войне, об орденах и медалях / <http://kids-kids.ru/archives/138>
11. «Аргументы и Факты» <https://dkv.aif.ru/> проект «Детская книга войны. Дневники 1941-1945».

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И РАЗВИТИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

**Автор: Салушкина Наталья Владимировна, преподаватель
Новосибирский технический колледж им. А. И. Покрышкина**

Актуальность моей работы обусловлена остротой проблемы воспитания патриотизма у молодежи на современном этапе, что диктует необходимость поиска новых средств, которые могут помочь в формировании личностных и гражданских качеств студентов. Решению этих проблем способствует приобщение молодежи к культурному историческому прошлому своего народа, своей малой и большой родины.

Воспитание учащейся молодежи на примерах истории, приобщение к опыту предшествующих поколений является гарантом того, что патриотизм всегда должен быть нормой общества.

Образовательная среда, созданная на базе школьного музея призвана решать задачи патриотического воспитания обучающихся. Патриотическое воспитание — это формирование патриотического сознания, трех ее компонентов: знаниевого, отношенческого и деятельного. Первый компонент — знания человеком фактов истории и культуры своего и других народов. Второй

— положительное отношение к фактам истории и культуры, подкрепленное эмоциональными переживаниями. Третий компонент — деятельный, это готовность человека участвовать в деятельности по развитию общества, служить своей стране, своему народу. Формирование патриотического сознания — процесс личностно обусловленный, поэтому и формы работы с учащимися должны быть ориентированы на самоопределение, деятельность и последующую рефлексию.

Огромным потенциалом формирования патриотизма средствами музейного дела обладают краеведческие, исторические и школьные музеи. Школьный музей наряду с архивами, библиотеками является пространством, аккумулирующим и «опредмечивающим» историческую память. Они повышают уровень воздействия на сознание молодежи, воспитывая в ней чувства гуманизма, патриотизма.

У меня возник вопрос: «Каково же влияние знаний исторического краеведения, истории малой родины, истории Отечества, на результативность патриотического воспитания студентов?»

Поэтому, **цель** моей работы:

Формирование патриотизма средствами музейной педагогики.

В соответствии с целью решались следующие **задачи**:

- 1) Формировать исследовательские и поисковые навыки студентов.
- 2) Развивать духовно-нравственные патриотические чувства.
- 3) Воспитывать любовь к малой родине, и её истории.

Для достижения этой цели в своей работе, я реализую различные проекты со студентами. Расскажу об одном из них.

Тема проекта: «Спасая жизни... Госпитали Новосибирска в годы Великой Отечественной войны»

Объектом исследования являются госпитали, участники Великой Отечественной войны и их подвиги в тылу. Предметом исследования — памятники и мемориальные доски.

Использована историко-документальная и художественно-публицистическая литература, рассказывающая о жизни и подвигах медицинского персонала в тылу, изучались материалы

периодической печати, интернет – сайты, а также материалы музея

А.И. Покрышкина и школьных музеев города.

Цель работы нашего проекта с детьми - изучение истории возникновения и работы эвакуационных госпиталей Новосибирска в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и тех людей, которые отдали все свои силы и знания, спасая жизни солдат.

Для достижения цели мы определили следующие **задачи**:

1. Собрать, систематизировать и проанализировать информацию по теме: «Спасая жизни... Госпитали Новосибирска в годы Великой Отечественной войны».
2. Найти информацию о создании и работе госпиталей в городе Новосибирске.
3. Изучить данные архивов о местоположении госпиталей в годы войны в нашем

городе.

4. Проанализировать материалы энциклопедий, статей, найти информацию в интернете о расположении госпиталей в городе Новосибирске и изучить видеоролики событий в годы Великой Отечественной войны.
5. Совершить экскурсии по памятным местам и музеям города Новосибирска.
6. Проанализировать и сравнить госпитали разных времен.
7. Обобщить полученную информацию и представить ее в виде исследовательской работы.
8. Выступить на «Разговорах о важном» с целью воспитания патриотизма и обобщения исторических знаний о своем городе в годы Великой Отечественной войны.

Практическая значимость работы состоит в том, что материалы работы способствуют сохранению исторического прошлого города Новосибирска и могут использоваться при изучении краеведения и во внеклассной работе. Материалы нашей работы способствуют развитию патриотизма, любви к малой Родине, и её истории.

В работе мы использовали следующие **методы**:

1. Поиск источников информации и их изучение.
2. Анализ материалов периодической печати.
3. Просмотр неопубликованных источников, видеоматериалов.
4. Статистика и обработка данных в годы Великой Отечественной войны.
5. Экскурсии по музеям и памятникам города.
6. Фотографический метод, анализ фотографий и документов оставленных со времен Великой Отечественной войны.

В ходе исследования мы побывали в бывшем госпитале – ныне школа №76.

В 1967 году в школе №76 создан музей боевой славы, а в 1970-м на здании школы открыта мемориальная доска. В данном музее мы и побывали. Руководитель музея и ребята бережно хранят память о тех суровых испытаниях, которые выпали на долю их школы в военные годы. Хранят многие подлинные вещи - фотографии раненых, фронтовые письма, истории болезни, медицинские инструменты главного врача хирургического отделения Константина Георгиевича Сапожникова, но самое главное - память!

Мы виртуально посетили другие музеи нашего города и посмотрели видео обзоры, в которых узнали много интересных фактов про историю госпиталей г. Новосибирска в годы Великой Отечественной войны.

Заключение:

Важным фактором совершенствования героико-патриотического воспитания студентов является постоянное и целенаправленное воздействие на их сознание и чувства, проверенными веками. Благодаря средствам музейно-образовательного пространства, наш колледж в современных условиях стал центром воспитания подрастающего поколения в патриотическом воспитании. Знание истории своего края обогащает духовно, развивает чувство патриотизма, гордости за свой народ. Музей несет огромный потенциал в воспитании

учащихся, помогает формировать любовь к Родине, сохранить память о подвиге предшествующих поколений. Это позволяет растить гражданина на подлинном материале, на истории и событиях своей малой родины.

Источники.

5. Ламин, В.А. Новосибирск: энциклопедия. – М.: Новосибирское книжное издательство, 2003. – 1072 с.
6. Манько, Н. Госпитали Новосибирска в годы войны [Электронный ресурс]./ Н. Манько. – Режим доступа: <http://bsk.nios.ru/content/gospitali-novosibirska-v-gody-voyny>
7. Патриотическое воспитание детей и молодежи средствами музейной педагогики. Сборник методических материалов по развитию музейной работы в образовательных организациях субъектов Российской Федерации / Сост. В.А. Березина, А.Н. Бубнова. Под общ. ред. В.А. Березиной. — М.: АНО «ЦНПРО», 2015. — 253 с.
4. Электронный архив «Мемориал Славы новосибирцев». Эвакогоспитали и люди [Электронный ресурс]./ Электронный архив «Мемориал Славы новосибирцев». – Режим доступа: <https://slava-sibiryakam.ru/vov/evakogospitali/>

ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ «ИСТОРИЯ В СЕРДЦЕ» - ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ПОЗНАНИЕ ПРОШЛОГО

**Авторы: Сорокоумов Александр Павлович – мастер п/о,
Семенов Максим Юрьевич – мастер п/о**

Научный руководитель Румянцева Ольга Александровна
Новосибирский технический колледж им. А. И. Покрышкина

В современном мире сохранение историко-культурной памяти становится все более актуальной задачей. Глобализация, технологический прогресс и культурные перемены приводят к постепенному забвению исторических событий и традиций.

Поэтому важно стимулировать интеллектуальный интерес к истории и культуре, создавать условия для изучения и понимания своей национальной истории, популяризировать исторические места и памятники.

Цель проекта: создание дискуссионного клуба для воспитания патриотизма и формирования гражданской активности и ответственности у студентов колледжа.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач:**

1. Провести входной анализ среди студентов на знания истории и уровень патриотической и гражданской позиции, выявить проблемные аспекты.

2. Разработать план и организовать проведение историко-патриотических мероприятий.

3. Провести контрольный анализ, выявить результаты проделанной работы.

В начале учебного года, проводя «Разговоры о важном», нами было замечено, что студенты не проявляли большого интереса к теме патриотизма. Мы решили разобраться в этом вопросе и понять, что интересует современную молодежь, как они относятся к истории своего государства, как они понимают важность истории и почему в настоящее время важно быть патриотом.

Мы решили организовать специальный урок по патриотическому воспитанию. Собравшись вместе, начали рассказывать о важности любви к родной стране.

Рассказывая увлекательные истории о героях, которые сражались за свободу России, поделились своими личными воспоминаниями о том, какие чувства испытываем, когда видим национальный флаг или слышим гимн. Показали детям, что быть патриотом – это не только гордиться своей страной, но и принимать активное участие в ее развитии и защите.

В ходе занятия мы предложили ученикам провести небольшой проект, связанный с патриотизмом. Мы предложили ребятам создать свой «Дискуссионный клуб», единственным правилом которого стало «Первое правило Дискуссионного клуба - рассказывать всем о дискуссионном клубе».

Первостепенной задачей стало проведение входного анализа, для понимания уровня знаний, а также патриотической и гражданской позиции. По итогам входного контроля было выявлено, что знания истории, а также уровень патриотической и гражданской позиции у студентов были неуверенные.

На основе результатов была составлена примерная программа проведения мероприятий, включающая в себя различные активности и задания, направленные на формирование чувства гордости и любви к родной стране.

1. Изучение истории России: начать занятие с краткого обзора ключевых моментов истории России, включая основные события, деятелей и достижения. Это поможет ученикам лучше понять и оценить национальное наследие и значимость России в мировом контексте.

2. Исследование культуры и традиций: рассмотреть различные аспекты российской культуры, такие как литература, музыка, танцы и кухня. Подчеркнуть уникальные черты и значение каждого из них, а также их влияние на формирование национальной идентичности.

3. Дискуссии об определенных происшествиях в истории. Ребятам предлагается подготовиться к занятию по конкретной теме.

4. Посещение исторических мест и музеев: организовать экскурсию в исторические места и музеи, где учащиеся смогут ознакомиться с важными событиями и персонажами российской истории (рисунок 4 и рисунок 6). Это позволит им ощутить связь между прошлым и настоящим, а также проникнуться патриотическими чувствами.

5. Ролевая игра «Историческая дуэль» (рисунок 3 и рисунок 5). Ребята принимают на себя роль какого-либо исторического героя и от его имени проводят беседу между собой о какой-то определенной ситуации.

6. Проявление гражданской позиции, волонтерская деятельность. (рисунок 6 и рисунок 7).

Это лишь несколько идей, которые могут быть включены в программу патриотического воспитания России. Важно создать интересное и вдохновляющее обучающее окружение, где ученики смогут почувствовать гордость и любовь к своей стране.

Исходя из этого было решено на базе классных часов, во время «Разговоров о важном», а теперь и во время проведения Занятий курса «Россия мои Горизонты» помимо планового отведенных занятий проводить дополнительные беседы, разговоры и игры с целью развития у студентов патриотизма, любви к истории, а также стойкой гражданской позиции.

В современном мире, где границы стираются и информационные потоки переполняют нас, сохранение и развитие патриотических чувств у молодого поколения становится особенно важным. Патриотизм — это любовь и преданность своей родине, готовность служить ей и защищать ее интересы. Патриотическое воспитание способствует формированию у детей и молодежи гражданской идентичности, активного гражданства и ответственности перед своей страной.

Одним из ключевых институтов, ответственных за патриотическое воспитание, является образование. Школы, колледжи и университеты играют важную роль в формировании патриотических ценностей и осознания исторического наследия. Они должны создавать условия для развития у учащихся патриотического сознания и гордости за свою страну.

Одним из основных аспектов патриотического воспитания в современном образовании является изучение истории. История помогает молодому поколению понять, каким образом сложилась их страна, какие трудности она преодолела и какие достижения были сделаны. Изучение истории позволяет учащимся увидеть связь между прошлым, настоящим и будущим, а также понять свою роль в этой цепочке событий.

Однако, чтобы патриотическое воспитание было эффективным, необходимо использовать современные методы. Интерактивные уроки, использование современных технологий и мультимедийных материалов позволяют сделать изучение истории увлекательным и доступным для учащихся. Важно также создать атмосферу взаимодействия и диалога, где учащиеся могут задавать вопросы, обсуждать и анализировать исторические события.

Помимо изучения истории, патриотическое воспитание включает в себя и другие аспекты. Это может быть знакомство с культурным наследием своей страны, изучение национальных традиций и обычаев, участие в праздниках и патриотических мероприятиях. Важно также прививать учащимся чувство гордости за свою страну и ее достижения в различных сферах, таких как наука, спорт, искусство и другие.

Одной из задач патриотического воспитания в современном образовании является формирование у учащихся гражданской активности и ответственности. Образовательные учреждения должны стимулировать учащихся к участию в общественной жизни, волонтерской деятельности и проектах, направленных на благо своей страны. Это помогает молодым людям осознать свою роль в обществе и внести свой вклад в его развитие.

Спустя 8 месяцев от начала реализации проекта, мы повторно провели анализ, который показал, что ребята начали интересоваться историей, не только страны, но и своей семьи, они начали осознавать ценность дружбы, традиций и культуры своего народа и страны. Результаты тестирования отображены на рисунке 8.

Занятие Историко-патриотического воспитания стали настоящим прорывом в осознании значимости России для молодого поколения. Студенты почувствовали гордость за свою страну и осознали, что каждый из них может сделать свой вклад в ее будущее.

Они стали более ответственными гражданами, активно участвуют в местных событиях и постоянно стремятся узнать больше о России.

Патриотическое воспитание в современном образовании необходимо для формирования гражданской идентичности и активного гражданства. Оно позволяет молодому поколению осознать значение истории, культуры и достижений своей страны. Использование современных методов обучения и активное включение учащихся в общественную жизнь помогают сделать патриотическое воспитание эффективным и значимым для будущего нашей страны.

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

«ВАЖНО В ПАМЯТИ СБЕРЕЧЬ»

Автор: Мошна Наталья Ивановна

Новосибирский электромеханический колледж

В последнее время историки все чаще обращаются к проблемам памяти. Как люди воспринимали события, современниками или участниками которых они были, как они их оценивали, каким образом хранили информацию об этих событиях, так или иначе интерпретируя увиденное или пережитое — все это необходимо донести молодому поколению.

Изучая историю Великой Отечественной войны, память является бесценным источником, так как ещё живы свидетели или участники этой истории. Память не просто вносит дополнительные детали и формирует нашу точку зрения – сама история складывается из ответов на вопросы: как передается память о прошлом? что передается забвению? каким целям служат воспоминания о прошлом?

Цель: в ходе углубления и расширения представления о Великой Отечественной войне посредством знакомства с письмами и фотографиями

времен Великой Отечественной войны способствовать формированию исторической памяти у студентов, привить навыки творческого поиска у студентов знаний об истории их семьи, воспитание патриотизма и любви к своей Родине.

- Задачи: - раскрыть творческие способности учащихся;
- глубже понять повседневную жизнь солдат на фронте;
 - узнать, о чем мечтали солдаты на войне;
 - как наша история вплетена в судьбы людей;
 - необходимость донести мысль о преемственности поколений через

Методы: поисковый, работы с источником, анализа.

Оснащение урока: учащиеся создают интерьер военных лет (семейные фотографии, газеты военного времени, письма и фотографии с фронта и т.д.); фотографии и портреты тех, чьи имена будут звучать на мероприятии, выставка книг поэтов военной поры.

Учитель: Великая Отечественная война вошла в каждую семью. Что мы помним о ней? До сих пор письма с войны как бесценные реликвии хранятся в семейных архивах и передаются из поколения в поколение. Возникает вопрос: «Как история войны вплетена в судьбы семей нашего времени?», «Что сохраняет наша память?»

Для ответа на эти вопросы необходимо обратиться к творчеству поэтов, писателей, композиторов, а также к реальным военным письмам и фотографиям.

Стихотворение И. Уткина «Ты пишешь письмо мне»(1943г.) [1].

Учитель: Каждая семья так или иначе хранит в семейной памяти события о Великой Отечественной войне. У многих эта информация передается из поколения в поколение. При подготовке к занятию ребята заранее искали информацию о своих родственниках, которые воевали на фронтах. Возможно, остались какие-то свидетельства в семьях. Может быть, сохранились письма, фотографии с фронта, ордена и медали.

Предоставляется слово группе «Поисковики». Ребята собрали материал о своих родных и близких, о земляках – фронтовиках, их письма родным и близким. Познакомились с архивными документами.

(Для вовлечения студентов в творческий процесс студентам предлагается провести поисковую работу дома, побеседовать с родителями, бабушками и дедушками, чтобы узнать какие семейные реликвии хранятся в семьях. Возможно в семьях сохранились письма, фотографии с фронта, ордена и медали. Студентов необходимо заинтересовать, показать, что глобальные международные события, такие как Великая Отечественная война, так или иначе затронули каждую семью. Им предлагается выяснить кто из семьи воевал на фронтах Великой Отечественной войны, узнать точную дату рождения и фамилию, имя, отчество фронтовика. Далее зайти на сайт «Подвиг народа.ру» [2]. и попытаться найти информацию о своих родных и близких).

Учитель: Во многих семьях бережно хранят семейные реликвии с фронта, которые передаются из поколения в поколение, чтобы передать и сохранить в памяти потомков важные вехи семейной истории. Читает письма с фронта,

показывает фотографии, рассказывает о семейной истории своей семьи, связанной с войной, опираясь на семейный архив [3].

Вопрос к группе: О чем говорит в строках письма боец?

(примерные ответы учащихся):

- чтение писем с фронта, фронтовых фотографий вызывает чувство сострадания, сопереживания, понимания того, что на фронте воевали молодые ребята, пришедшие со школьной скамьи;

- это воспоминания о беспечном детстве, о беззаботной школьной жизни.

- он верит в победу, и это главное, что помогает выжить.

- он пишет своей любимой девушке, что он ее любит, и мечтает, как счастливы они будут вместе, когда закончится эта страшная война.

Учитель: прослушаем стихотворение К. Симонова «Жди меня» [4].

Почтальонка:

Вопрос: почему письма в Великую Отечественную войну складывали треугольником? (Предлагает ответить ребятам).

Первая причина, почему письма в войну были треугольной формы, это цензура письма (проверка). Какой смысл заклеивать письмо в конверт, если его перед отправкой все равно прочтут и проверят, что ты пишешь домой. Да и складывали их особым способом, так как клея в окопе ни один солдат никогда не найдет.

Вторая причина отправки с фронта писем, сложенных треугольником, это, конечно, нехватка конвертов и марок. С этим во время войны было очень туго.

Но почему родные ждали треугольнички с фронта, а не обычные конверты? Если к тебе приходил треугольничек, значит, тебе написал твой сын, муж, отец. Значит, он жив, он сам писал это письмо, аккуратно карандашиком те самые слова, которые хотели прочесть все: «Я живой». Ну, а если домой приходило аккуратное письмо с маркой, написанное ровным почерком, бабы в домах сразу начинали плакать. В таких письмах приходили домой похоронки.

Учитель:

Конечно же, солдатские письма и фотографии должны жить как память о войне и как фамильная духовная ценность.

Итог мероприятия:

Письма и фотографии с фронта – это ниточка, связывающая наше поколение с теми далекими годами. И пусть будет сегодня чтение этих живых строк войны данью преклонения перед светлой памятью тех, кто их писал... Как вы думаете, каково значение писем военных лет?

Ответы учащихся: письма помогали выжить в нечеловеческих условиях, это связь солдата с домом, фронтовые письма – это наша история, они отражают судьбу солдата, поэтому военные письма надо хранить как реликвию, письма из дома вели солдат вперед, помогали преодолевать все трудности, разлуку и потери, фронтовые письма являются источниками информации, которые важно сберечь в нашей памяти и передать потомкам.

Результаты внедрения опыта: заинтересованность студентов, возможность проявить творчество при поиске информации о своих родных и

близких- участников Великой Отечественной войны. А это вызывает сопричастность молодого поколения с подвигами своих дедов и прадедов. Найденные сведения позволяют дополнять информацию и участвовать в различных проектах и конференциях, способствуют развитию творческой направленности студента на уроках истории.

Об этом нельзя забывать. Это нам необходимо знать и помнить. В способности помнить, дорожить, ценить заключена огромная нравственная сила, которая помогает человеку глубже понять себя, разобраться в окружающей жизни, особенно в нынешнее непростое время, когда предпринимаются попытки ряда государств переписать историю, а порой и стереть историческую память.

Источники:

1.Источник: <https://russian-poetry.com/ty-pishesh-pismo-mne/> (дата обращения 10.03.2024)

2.Источник: <https://podvignaroda.ru/?#tab=navHome> (дата обращения 15.02.2024)

3.Личный семейный архив Мошна Н.И.

4.Источник: https://www.youtube.com/watch?v=_cORqpXRpb4 (дата обращения 19.02.2024)

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ВОЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОГО КОНКУРСА
«ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»
Автор: Хильченко Юлия Васильевна
Колыванский аграрный колледж**

Данная методическая разработка рассчитана на обучающихся первого и второго курса среднего профессионального образования.

К методической разработке военно – патриотического конкурса прилагается Положение по проведению конкурса, которое определяет порядок и условия проведения военно – патриотического конкурса среди студентов колледжа «День защитника Отечества».

Материал данной разработки может быть использован преподавателями ОБЖ в качестве внеклассного мероприятия или кружкового занятия для углубления знаний обучающихся по ОБЖ, БЖ, повышению их мотивации к изучению дисциплины.

Патриотическое воспитание – это воспитание патриота, формирование у человека важнейших духовных ценностей, отражающих специфику развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и ответственности за судьбу России. Патриотическое воспитание охватывает большой сектор ценностей и затрагивает разные аспекты жизни. Оно развивает и формирует чувство патриотизма, которое включает в

себя заботу об интересах страны, готовность ради Родины к самопожертвованию, верность Родине в период военных испытаний, гордость за героическое прошлое нашей страны, отрицательное отношение к социальным порокам общества, уважительное отношение к историческому прошлому и традициям нашей Родины.

Значительную роль в деятельности, связанной с воспитанием патриота и гражданина через обучение должен играть предмет Основы безопасности жизнедеятельности. Курс ОБЖ имеет единую концепцию и научную программу обучения. Формирование необходимых качеств будущих патриотов осуществляется через раскрытие великой исторической роли нашего государства в мире. С самого начала изучения курса на занятиях по ОБЖ доходчиво и убедительно, на конкретных примерах необходимо доказывать учащимся, что несмотря на трудности, нам есть чем гордиться.

Патриотические игры также оказывают положительное влияние на организационное укрепление коллектива группы, способствуют развитию общественной активности студентов, формируют качества, необходимые будущему воину, защитнику Родины.

Целями военно – патриотического конкурса «День защитника Отечества» являются:

- Укрепление преемственности лучших традиций военно – патриотического воспитания;
- Формирование у учащихся качества гражданина, патриота России;

Задачи конкурса:

- ✓ Совершенствование работы по патриотическому воспитанию и гражданственности среди студенческой молодежи;
- ✓ Воспитание уважения, позитивного отношения к ВС РФ;
- ✓ Воспитание ответственности за результат команды, дисциплинированности.

Формами и методами реализации данного мероприятия были выбраны ролевые и деловые игры.

Участниками военно-патриотического конкурса являются учащиеся первого и второго курсов среднего профессионального образования. Состав команд по 6 человек.

Оборудование: 1 автомат АК-74, ПМ, пневматическая винтовка противогазы фильтрующие, аптечка, ножны, бинты, жгут, гиря.

Подготовительная работа:

- создать команды по 6 человек, выбрать командиров отрядов;
- придумать название команд, девиз;
- повторить теоретический материал по оказанию ПМП при различных повреждениях организма, вспомнить правила строевой подготовки, звания и награды ВС РФ.

Правила проведения конкурса:

Военно – патриотический конкурс «День защитника Отечества» представляет собой ряд практических заданий, которые выполняют команды, участвуя в этапах.

Каждая команда должна выполнить задания и набрать минимальное количество баллов.

Оборудование:

- ✓ Задания для каждого конкурса.
- ✓ Аптечка, бинты, ножницы, жгут.
- ✓ Противогазы фильтрующие.
- ✓ Автомат АК74М
- ✓ Пневматическая винтовка
- ✓ Магазин ПМ
- ✓ Гири
- ✓ Листы оценок жюри.
- ✓ Грамоты победителям.
- ✓ Призы для награждения команд.

Длительность проведения игры: 2 часа.

Подведение итогов:

По итогам игры определяются победители, занявшие первое, второе и третье места. Победители в индивидуальном зачете по стрельбе и жиму гири. Участники команды, награждаются грамотами и сладкими призами.

Сценарий конкурса

Актовый зал украшен, выставлено знамя Российской Федерации, за линией старта стоят столы для жюри, справа приглашённые гости.

Играет фоновая музыка. (минус попури военно-патриотические песни).

Команды выходят на построение. Перед началом начинает играть фрагмент торжественного начала мероприятия - фанфары.

Ведущий.

Добрый день, дорогие друзья! Сегодня, как и в былые времена, наша Родина славится своими героями. У неё славное прошлое и, надеемся достойное будущее. А будущее нашей Родины – это наши, сегодняшние юноши и девушки, которые сейчас проявят свои патриотические качества. Участниками соревнований стали команды групп: А-11, В-11, Б-12, ПД-11, Э-11, ХЗ-11, МП-11, Э-21, В-21, ПК-21.

Итак, начинаем торжественную церемонию открытия военно-патриотического конкурса, посвященного Дню защитника Отечества.

Руслан:

- Команды! Становись! Равняйся! Смирно!

Звучит гимн РФ.

- Итак, вернёмся к ходу мероприятия, которое будет проходить в форме военно-спортивной эстафеты, где команды будут продвигаться по маршруту которой указан на в маршрутном листе. Нас ждёт 8 этапов:

1 этап - смотр песни и строя

2 этап- разборка - сборка автомата Калашникова,

3 этап- стрельба из лазерного оружия

4 этап - снаряжение магазина патронами

5 этап- одевание противогаза.

6 этап- воинские звания в вооруженных силах Российской Федерации. Ордена.

7 этап- оказание первой помощи.

8 этап- физическая подготовка.

Конечно, отследить и оценить по достоинству и справедливости все испытания нам поможет компетентное жюри:

1. Преподаватели, руководители юнармейского отряда «Патриоты Колывани» Колыванского аграрного колледжа - Спутаев Владимир Васильевич и Хильченко Юлия Васильевна.
2. Командир юнармейского отряда «Патриоты Колывани»- Машинский Руслан.
3. Начальник штаба юнармейского отряда «Патриоты Колывани»- Соколовская Софья
4. Члены юнармейского отряда «Патриоты Колывани»- Чернов Константин, Гребенщикова Наталья, Чабунин Александр, Ковалев Никита

Ведущий: желаю вам удачи в каждом этапе, идите только вперед и только к победе! Мы начинаем!

Ведущий :

Да, сейчас кипели мозги и были напряжены мышцы, но нервы у всех в порядке. Давайте дружно поаплодируем друг другу и терпеливо дождемся результатов эстафеты.

Команды - Становись! Равняйся! Смирно!

(Звучат фанфары и жюри объявляет результаты.)

Слово предоставляется председателю жюри. (Вручаются грамоты и сладкие подарки)

Актуальность патриотического воспитания на сегодняшний день заключается в том, что нужно найти для обучающихся новые ориентиры для подражания, новые методы воздействия на сознание. Поскольку учебные заведения по-прежнему является одним из самых действенных социальных институтов, то на педагогов возлагается непростая задача – воспитать и обучить поколение людей убеждённых, благородных, готовых к подвигу, тех, которых принято называть коротким и ёмким словом «патриот».

Проведенный конкурс в комплексе решает задачи почти всех компонентов системы патриотического воспитания. Опыт проведения конкурса показал популярность и важность этой формы патриотического и физического воспитания обучающихся. Игра оказывает положительное влияние на организационное укрепление коллектива группы, способствует развитию общественной активности подростков, формирует качества, необходимые будущему воину, защитнику Родины.

Список литературы

1. Учебник С.В. Ким «Основы безопасности жизнедеятельности»

2. Учебник Ю.Г. Сапронов «Безопасность жизнедеятельности»
3. Закон «Об основах охраны здоровья граждан», статья № 31- «Первая помощь».

СЕВЕРНАЯ ЕВРОПА: ОБЩИЕ ЧЕРТЫ И ОСОБЕННОСТИ ПРИРОДНО-РЕСУРСНОГО КАПИТАЛА, НАСЕЛЕНИЯ И ХОЗЯЙСТВА СУБРЕГИОНА

Автор: Елисеева Ирина Петровна
Татарский политехнический колледж

Тип урока – урок-открытие нового знания. Специфика урока состояла в организации индивидуальной работы на системо-деятельностной основе. Урок опирался на знания, полученные студентами на предыдущих занятиях по географии и другим предметам: истории.

Урок проводился в 15 группе, обучающиеся которого отличаются средними способностями, высокой работоспособностью, достаточно высокой учебной мотивацией. Они умеют работать в парах, в малых группах; умеют слушать друг друга и фронтально взаимодействовать, оценивать себя и взаимооценивать друг друга. В общении наблюдались как соперничество, так и сотрудничество, включенность в учебную деятельность. На уроке были учтены возрастные и психологические особенности обучающихся, активно использовалась подача материала с помощью мультимедиа. Учебный материал урока соответствовал принципу научности, доступности и был посилен для студентов.

Урок был направлен на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Цели и задачи урока сформулированы с учетом особенностей учебного материала, уровня подготовленности класса и места данного урока в тематическом цикле. Урок занимает 3 место в теме «Зарубежная Европа».

Образовательная цель урока – изучить особенности ГП территории региона, природы, населения и хозяйственной деятельности в станах Северной Европы

Поставленные цели были достигнуты, ребята вели самостоятельный поиск, анализ и отбор информации, самостоятельно приобретали новые знания и практические умения; делали выводы, строили логически обоснованные рассуждения, излагали свое мнение, оценивали результаты своей деятельности. Они объясняли значение понятия «природные ресурсы», «население». классифицировали природные ресурсы Северной Европы, работали с контурными картами, таблицами, дополнительным материалом, осознавали ценность географического знания, как важнейшего компонента научной картины мира.

Выбранная структура урока рациональна для реализации поставленных целей. Оптимально подобрано время для каждого этапа урока. Была обеспечена логическая связь между ними. Основные формы обучения – фронтальная, групповая и индивидуальная, парная.

В ходе урока развивались навыки работы с картографическими источниками информации. Основной задачей на уроке являлось создание условий ученикам для самостоятельной работы и помощь ученикам при изучении нового материала. Самостоятельная работа практического характера, которая стимулировала учебно-познавательную деятельность, занимала большую часть урока, что является высоким показателем урока. Для повышения интереса к уроку использовалась групповая форма организации работы, что повысило учебную и познавательную мотивацию у учащихся. Такая форма работы значительно снизила уровень тревожности у детей, страх оказаться неуспешным. При совместном выполнении задания происходило взаимообучение. Применение на уроке элементов практико-ориентированного обучения (технология учебного диалога), присутствие технологии частично-поискового, информационно – коммуникационного способствовало развитию коммуникативной компетенции, речевой и мыслительной деятельности учащихся, формированию навыков критического мышления, созданию ситуации успеха при поддержке со стороны педагога и одноклассников. Использование на уроке компьютера позволяло не только усилить наглядное представление изучаемого материала, но и способствовало более осмысленному его усвоению. Слайдовая презентация содержала весь необходимый, наглядный и практический материал. Все это позволило увеличить плотность урока и оптимально увеличить его темп.

Цели урока были достигнуты. На уроке происходило формирование личностных качеств учащихся, развивалось творческое мышление, закреплялись рациональные приемы учебной деятельности.

Здоровьесбережению способствовали физкультминутка и смена видов деятельности.

Эмоциональный настрой в начале урока, смена видов деятельности обеспечили комфортную психологическую атмосферу на протяжении всего урока, о чем свидетельствуют результаты рефлексии.

Урок получился инновационным, интересным, познавательным. Результативность урока высокая, так как все учащиеся работали; все учащиеся справились с заданиями. Учебное время на уроке использовалось эффективно, запланированный объем урока в целом выполнен.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕАУДИТОРНОГО
МЕРОПРИЯТИЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ
ПРАКТИКА: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»
Автор: Букреева Татьяна Владимировна
Колыванский аграрный колледж**

На основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. № 509 (с изменениями и дополнениями от 13 июля 2021 г.) практика является обязательным разделом ППССЗ и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды

практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчётности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика обучающимися проводится в правоохранительных органах.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций.

Научно-практическая конференция (далее по тексту- конференция) по итогам прохождения производственной практики по профессиональным модулям ПМ.01 Оперативно-служебная деятельность и ПМ.02 Организационно-управленческая деятельность студентами по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность важное событие в жизни обучающихся, избравших данную специальность. На конференцию приглашаются преподаватели, работавшие с практикантами, преподаватели, ведущие теоретические дисциплины по специальности «Правоохранительная деятельность», студенты (1,2,3) курсов и все желающие.

Необходимость проведения конференции по итогам производственной практики продиктована тем, что разговор, в котором участвуют все заинтересованные лица, позволяет выделить и «болевы точки», и организационные недочёты, а также сказать о личных победах и достижениях каждого конкретного студента. На конференции обсуждаются многие вопросы подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности, рассматриваются интересные случаи, студенты знакомят первокурсников и второкурсников с отчётами производственной практики.

Цель: проанализировать работу студентов и дать объективную информацию об эффективности производственной практики.

Задачи:

1. Способствовать совершенствованию профессиональных компетенций будущего специалиста «Правоохранительной деятельности».
2. Оценить совместную работу преподавателей и студентов.
3. Раскрыть наиболее «сложные» моменты практики.

Методические рекомендации по организации и проведению конференции

Подготовка конференции начинается с проведения организационного собрания её участников, на котором происходит распределение обязанностей. Работа над отчётами, презентациями может быть организована различными способами, но наиболее целесообразно выбрать интересные места прохождения практики, лучшие отчёты.

Конференция проводится со всеми учебными группами 4 курса по итогам прохождения практики. На конференции можно выносить вопросы, связанные с применением изучаемого теоретического материала, обобщением и систематизацией знаний, и др. Образовательное значение конференции состоит в том, что в процессе подготовки к ней обучающиеся приобретают навыки самостоятельной работы, могут применять полученные знания для решения конкретных задач, поставленных перед ними.

Проведение конференции способствует выявлению способностей обучающихся, к развитию и закреплению у них интереса в выбранной специальности.

Руководящая роль сохраняется за преподавателем, принимающим и оценивающим отчёт. Он организует выступление обучающихся с презентациями и предлагает заслушать экспертные суждения из аудитории по содержанию полученной информации, вносит дополнения и исправления к презентациям, если это не сделано во время обсуждения. Во время конференции обучающиеся выступают с презентациями, которые готовят самостоятельно (дома), а на уроке - конференции их только защищают по плану мультимедийной презентации. По ходу урока обучающиеся ведут записи по содержанию полученной информации, и самое главное, взаимно информируют друг друга., задают вопросы.

После вступительного слова научно-практическая конференция принимает формат «круглого стола»: студенты, прошедшие практику, делятся своим опытом и впечатлениями о прошедшей практике, рассказывают наиболее интересные и нестандартные случаи, вносят свои предложения и знакомят студентов 1-3 курсов с отчётами по производственной практики, тем самым мотивируя студентов 1-3 курсов к более тщательной теоретической подготовке с целью использования полученных знаний на производственной практике. Такая форма подведения итогов практики традиционна.

План проведения научно-практической конференции «Производственная практика: итоги и перспективы»

Место проведения: учебная аудитория.

Цели занятия:

- развитие познавательной активности обучающихся;

- повышение интереса к специальности;
- развитие умения анализировать;
- делать выводы;
- уверенность в правильном выборе специальности;
- принимать самостоятельные решения.

Задачи занятия:

- формирование потребности изучения предметов профессиональной подготовки;
- осознание обучающимися необходимости получения качественных знаний;
- углубление знаний обучающихся;
- стимулирование творческой активности обучающихся и студентов, развитие их коммуникативной и профессиональной компетенции.

Результаты проведения конференции: сдача преподавателю отчёта, который обязательно должен содержать характеристику, аттестационный лист, дневник за каждый день практики, подписанные руководителем организации практики, а также неотъемлемым условием является наличие гербовой печати.

Материально-техническое обеспечение: компьютер, проектор, презентации.

Участники научно-практической конференции:

Заместитель директора по практическому обучению Рупп С.Г.

Руководители производственной практики – преподаватели ГБПОУ НСО «Колыванский аграрный колледж» Букреева Т.В., Спутаев В.В., Ковалева О.В., Шахматов В.Л.

Студенты 1, 2 и 3 курса.

СТРУКТУРА КОНФЕРЕНЦИИ

1. Организационный момент- 5 мин. Приветственное слово предоставляется заместителю директора ГБПОУ НСО «Колыванский аграрный колледж» по производственной практике Рупп С.Г.

Открытие научно-практической конференции заведующей отделением Букреевой Т.В.

Добрый день всем участникам научно-практической конференции, посвящённой итогам прохождения производственной практики студентами 4 курса специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность, групп ПД-41, ПД-42, ПД-43. На протяжении пяти недель с 13 ноября по 16 декабря 2023 года студенты 4 курса проходили производственную практику согласно заключённым договорам с правоохранительными органами г. Новосибирска, Новосибирской области, Краснодарским краем, Колыванским районным судом Новосибирской области, ФКУ Колония поселения-22 ГУФСИН России по Новосибирской области, Отделение судебных приставов по Маслянинскому району Новосибирской области.

Мы начинаем работу научно-практической конференции по итогам результатов прохождения производственной практики студентами. По регламенту работы конференции- предлагается все выступающим предоставить время до 5 минут, вступительное и заключительные слова до 5 минут. С выступлениями по обмену

опытом по результатам производственной практики в течении до 5 минут каждому выступают следующие студенты групп ПД-41, ПД-42, ПД-43

Буц И.А. место прохождения практики- УВД по г. Сочи ГУ МВД России по Краснодарскому краю;

Штоппель А.Н. место прохождения практики- Отделение МВД России по Колыванскому району;

Курамов А.А. место прохождения практики- Отдел МВД России по Коченевскому району;

Кутернина С.Р. место прохождения практики- ФКУ КП-22 ГУФСИН России по Новосибирской области;

Гончарова В.В. место прохождения практики- Отдел МВД России по Коченевскому району;

Ремнева В.Е. место прохождения практики- Колыванский районный суд Новосибирской области;

Пронский В.А. место прохождения практики- Отделение МВД России по Колыванскому району.

2. Анализ проведённой научно-практической конференции по итогам результатов прохождения производственной практики.

3. Подведение итогов.

В предлагаемых рекомендациях изложены основные подходы к организации проведения научно-практической конференции, раскрыты требования, исходящие из нормативных документов.

Методические указания разрабатываются преподавателем, как инструкции, руководства по выполнению по итогам производственной практики. Их назначение – управлять познавательной деятельностью обучающихся, заставляют его обращаться при ранее полученных теоретических знаниях, концентрировать внимание на наиболее важных и сложных моментах, организовывать в строгой логической последовательности предстоящие обучающимися выполнение мультимедийных презентаций по итогам производственной практики, защиту отчета на конференции.

Разработанные рекомендации могут быть использованы любым преподавателем, мастером производственного обучения учебных дисциплин или профессиональных модулей для собственных разработок в сфере организации и проведения урока - конференции по итогам отчетов производственной практике для обучающихся.

Список используемых источников и литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 01.07.2020 № 11-ФКЗ) - [Электронный ресурс]: Консультант Плюс - [справочно-поисковая система].

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024) - [Электронный ресурс]: Консультант Плюс - [справочно-поисковая система].
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. № 509 (с изменениями и дополнениями от 13 июля 2021 г.)
4. Ангеловский А.А. Профессиональная компетентность как необходимое условие профессионализма (психолого-акмеологический анализ) / А.А. Ангеловский // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Уфа, июнь 2011 г.). Уфа: Лето, 2011. - с. 325
5. Смирнова Т. Л. Образовательные инновации в подготовке обученных профессионалов в РФ // Журнальчик «Фундаментальные исследования». - 2022. - № 10. – с.126.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК КАК ИНСТРУМЕНТ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Автор: Воронина Наталья Олеговна

Куйбышевский политехнический колледж

Одной из проблем современной системы среднего профессионального образования является то, что обучающиеся, получив подготовку по общепрофессиональным дисциплинам, затрудняются применять знания при изучении специальных дисциплин. Как показывает практика, большинство обучающихся не понимают необходимости изучения общеобразовательных дисциплин, в том числе биологии. В результате поверхностного изучения учебной дисциплины биология, общепрофессиональных и специальных дисциплин у студентов слабо формируются знания и умения, которые позволяют им правильно ориентироваться в практических заданиях, применять знания для решения задач, связанных с будущей специальностью.

Одним из решений данной проблемы является ориентация на профессиональную деятельность обучающихся. При этом возрастает практическая значимость приобретаемых знаний, умений и навыков, полученных во время обучения.

С целью повышения качества преподавания общеобразовательной учебной дисциплины с учетом стратегических направлений развития системы среднего профессионального образования и совершенствования учебного процесса колледжа для студентов отделения специальности 36.02.01 Ветеринария разработан интегрированный урок общеобразовательной дисциплины ПД.02. Биология с профессионально-ориентированным содержанием ОП.04. Основы генетики и биотехнологии по теме: Биотехнология;

Для проведения интегрированного урока выбрана тема: Биотехнология. Данная тема рассмотрена и утверждена на заседании методического объединения преподавателей сельскохозяйственных дисциплин, протокол №7 от 12.01.2024.

Целью занятия является овладение теоретическими знаниями в области биотехнологии в соответствии с формируемыми компетенциями, используя межпредметные связи.

Задачи:

1. Образовательные: изучение особенностей и значение науки биотехнология; формирование знаний о микробиологическом синтезе; формирование знаний о клеточной инженерии; формирование знаний о генной инженерии, формирование навыков решения практико-ориентированных задач.

2. Развивающие: развить интеллектуальные способности, логическое мышление, речь, внимание, память; формировать приемы обобщения и анализа, выделения главного; способствовать развитию умения работать индивидуально и в сотрудничестве.

3. Воспитательные: воспитывать чувство патриотизма на примерах научных биологических открытий в области биотехнологии; убеждать в практической значимости знаний биотехнологии; привить любовь к будущей профессии «Ветеринарный фельдшер».

Планируемые образовательные результаты:

Предметные: формирование знаний, обучающихся о том, что такое биотехнология, ее значение в сельском хозяйстве; формирование знаний о микробиологическом синтезе, клеточной и генной инженерии.

Метапредметные: освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; проводить интеграцию между базовыми и общепрофессиональными учебными дисциплинами.

Личностные: формирование интеллектуальных умений, ответственного отношения к обучению; реализация этических установок по отношению к биологическим открытиям, исследованиям и их результатам; признания высокой ценности жизни во всех её проявлениях, реализация установок здорового образа жизни; любовь к будущей профессии.

Для проведения занятия выбрана звеньевая форма работы. Группа разделена на 2 команды. Мотивацией обучающихся является набрать наибольшее количество баллов. На организационном этапе занятия после формулировки темы и цели учебного занятия происходит выбор способов решения задач профессиональной деятельности.

На этапе актуализации содержания, необходимого для изучения новой темы, педагог организует фронтальный опрос по ранее изученной теме

«Селекция организмов». С целью повышения интереса к изучаемой дисциплине проверку осуществляют с помощью технологии искусственного интеллекта. Кроме того, обучающимся предложено выполнение задания на соответствие, с дальнейшей взаимопроверкой.

На основном этапе занятия преподаватель после постановки проблемы обучающиеся выполняют задание. Преподаватель демонстрирует с помощью средств визуализации утверждения по изучаемой теме. Обучающиеся должны поднять карточки: если согласны с утверждением, то зеленую, если не согласны, то красную.

На основном этапе занятия происходит освоение нового материала. Преподаватель ведет эвристическую беседу по рассматриваемой теме, а так же организует работу с помощью средств визуализации. Обучающиеся отвечают на вопросы по изучаемой теме, работают с текстом в рабочей тетради, дают характеристики предложенным понятиям, смотрят видеоматериал. При освоении содержания темы обеспечивается преемственность и междисциплинарная связь с общепрофессиональной дисциплиной «Основы генетики и биотехнологии».

После изучения нового материала преподаватель организует отдых для обучающихся в форме медитации.

На этапе формирования новых знаний и способов действий преподаватель проводит закрепление изученного материала. Обучающиеся выполняют практико-ориентированные задания.

Индивидуальные практико-ориентированные задания разработаны по следующему алгоритму:

1. Определен результат обучения, на формирование которого направлено задание;
2. Сформулировано введение в проблему, т.е. описана ситуация, которая может встретиться в профессиональной деятельности;
3. Сформулированы несколько заданий для обучающихся;
4. Формулировка заданий соотносится с инструментом их проверки: все, запланированные задания оценены;
4. Подготовлена информация, необходимая для выполнения заданий.

Обучающимся представлены три бокса с практико-ориентированными заданиями по каждому разделу. По первому разделу «Микробиологический синтез» обучающимся необходимо дать органолептическую оценку качества кефира. Второе задание посвящено разделу «Клеточная инженерия». Обучающимся дано задание произвести отбор крупного рогатого скота по молочной продуктивности в качестве доноров для проведения трансплантации эмбрионов реципиентам. Третье задание по разделу «Генная инженерия» - творческое. Обучающимся дана ситуационная задача. Они должны дать аргументированный ответ «за» и «против» использования трансгенных организмов.

Для диагностики уровня освоения, изученного материала обучающимся необходимо выполнить самостоятельную работу на смартфоне в приложении

LearningApps. Обучающиеся должны были вставить пропущенные слова в терминологию по изучаемой теме. Уровень освоения материала составил 98%.

Рефлексия – является важным этапом занятия, на котором обучающиеся делают самооценку результатов своей деятельности. Рефлексия на интегрированном занятии показала высокий уровень усвоения нового материала.

При подведении итогов обучающиеся планируют и реализуют собственное профессиональное и личностное развитие. Проводится подсчет баллов, награждение победителей и выставление поурочного балла. В результате проведения занятия, обучающиеся освоили основные виды деятельности ФГОС по специальности 36.02.01 Ветеринария и соответствующие им общие и профессиональные компетенции.

Проведя интегрированные занятия, мы пришли к выводу, что такая форма обучения способствует формированию профессионально-творческого потенциала, необходимого для овладения профессиональными навыками. Таким образом, объединение знаний может давать новые теоретические и практические результаты и способствовать повышению уровня подготовки специалистов.

Источники:

1. Вавилова Л.Н. Интегрированный урок: особенности, подготовка, проведение: учеб.пособие/ Л. Н. Вавилова. – Москва : [б. и.], 2018 – 211 с.
2. Зайтдинова Р.Р., Тимофеев М.В. Медитация и ее влияние на здоровье молодежи // Студенческие научные исследования, 2021. – С. 226-229
3. Касьянова Л.А. Межпредметная интеграция в учебной деятельности: учеб. пособие / Л. А. Касьянова – Москва: [б.и.], 2018 – 76 с.
4. Кучугурова Н. Д. Проблемы организации и проведения интегрированных уроков с использованием ИКТ в СПО / Н. Д. Кучугурова, М. А. Чепурная//Ученые записки. №4.–Москва , 2021 – С. 51 – 55

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОЛИМПИАДА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО И ГРАЖДАНСКИЙ ПРОЦЕСС»

Автор: Варковская Светлана Евгеньевна
Колыванский аграрный колледж

Методическая разработка рекомендована для проведения олимпиады по гражданскому праву и гражданскому процессу для обучающихся III курса ГБПОУ «Колыванский аграрный колледж» разработана на основе Рабочей программы по дисциплине ОП.О4 «Гражданское право и гражданский процесс».

Основной **целью** проведения Олимпиады является выявление обучающихся не только хорошо подготовленных по предмету, но и творчески одаренных, достигших значительных успехов в овладении дисциплиной «Гражданское право и гражданский процесс».

Задачи:

- выявить одаренных, творчески мыслящих обучающихся;
- углубить знания обучающихся по предмету, расширить их кругозор;
- стимулировать обучающихся в овладении навыками работы с различными источниками информации.

Цели мероприятия:

- обобщить, закрепить и углубить знания учащихся по темам: «Правоспособность и дееспособность граждан», «Понятие и признаки юридических лиц»;
- ориентировать учащихся на приобретаемую в колледже специальность юриста;
- развить творческое отношение к учебе, труду, развитие инициативы, самостоятельности у учащихся.

Олимпиада проводится ежегодно в рамках декады, согласно плану ПЦК. Со сроками и порядком проведения олимпиады студенты должны быть ознакомлены не менее чем за 10 дней до ее проведения. Конкретная дата проведения устанавливается администрацией колледжа. Для проведения Олимпиады назначается жюри. Состав жюри формируется из преподавателей юридических дисциплин и представителей администрации колледжа. Подготовка и проведение Олимпиады возлагается на преподавателя дисциплины. Содержание заданий для Олимпиады разрабатывается преподавателем - предметником в соответствии с особенностями учебного предмета.

Процедуру проведения Олимпиады и оценивания работ обеспечивает преподаватель – предметник.

В Олимпиаде могут принять участие все желающие студенты II курса колледжа.

Те студенты, которые набрали наибольшее количество баллов, объявляются победителями олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

Проведения открытого внеклассного мероприятия в форме олимпиады способствует развитию аналитического мышления студентов, воспитанию инициативных, творческих, компетентных специалистов. Мероприятие предусматривает индивидуальную и групповую форму работы студентов.

Накануне организатор олимпиады подготавливает задания на каждый тур, критерии оценки и оценочные ведомости, необходимый материал, состав жюри. В его обязанности входит также контроль за временем, отведенным на каждый этап. При списывании и подсказках снимается определенное количество баллов.

По каждому туру подводятся результаты олимпиады и доводят их до участников. По результатам трех туров олимпиады (участники набравшие наибольшее количество баллов) определяются победитель и призеры.

План урока:

1. Организационный момент урока.
2. Проверка состояния аудитории, отметка в журнале учащихся.
3. Подготовка к Олимпиаде.

Учащиеся делятся на 2 команды по 6 человек в каждой. Команда придумывает название, избирается командир, 1 и 2 помощник, штурман. В жюри находятся преподаватели юридических дисциплин, которые следят за ходом игры, оценивая каждую команду. Игру ведет преподаватель.

Примерное время на выполнение заданий студентами – 40 минут. 25 минут – организационный момент урока, подведение итогов и объявление победителей Олимпиады.

Критерии оценки выполнения заданий

1-й тур – решение тестовых заданий, каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, максимальное количество баллов – 5.

2-й тур – ответы на тестовые вопросы каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, максимальное количество баллов – 6.

3-й тур – творческий. Максимальное количество баллов – 5.

4-й тур – домашнее задание. Максимальное количество баллов – 5.

Ход игры.

Для прохождения 4 этапа Олимпиады студентам разрешается использовать ГК РФ.

1 этап игры. Командиры команд выходят к столу и берут конверты. В конвертах находятся вопросы. Примерное время на ответы – 10 минут.

Вопросы для 1 команды:

1. Дайте определение правоспособности граждан (физических лиц) и каково ее содержание (отвечает командир).

2. Каков объем дееспособности несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет? Что такое эмансипация? (отвечает 1 помощник).

3. В чем различие полной и частичной дееспособности (отвечает 2 помощник).

4. В каких случаях и в каком порядке допускается ограничение дееспособности граждан и в чем оно выражается (отвечает штурман).

5. Может ли директор организации, где работает семнадцатилетний сотрудник, выдавать часть его заработной платы его родителям по их просьбе? Поясните свою позицию (отвечает командир).

Вопросы для 2 команды:

1. Что такое гражданская дееспособность (отвечает командир).

2. Каков объем дееспособности малолетних от 6 до 14 лет (отвечает 1 помощник).

3. В каких случаях возможно признание гражданина недееспособным (отвечает 2 помощник).

4. Каковы существенные моменты для правоспособности граждан (отвечает штурман).

5. Законен ли отказ регистрирующего органа в регистрации ИП супругам, вступившим в брак в 17 лет. Поясните свою позицию (отвечает командир).

2 этап игры. Преподаватель приглашает к столу командиров и предлагает им взять билеты. В билетах следующее:

1. Доверие – это означает, что преподаватель и экспертная комиссия доверяет проверить знания своей команды командиру. Командир назначает отвечающего сам.

2. 1 помощник – это означает, что на все вопросы отвечает 1 помощник.

3. 2 помощник – это означает, на все вопросы отвечает 2 помощник.

4. Штурман - это означает, что за всю команду отвечает штурман.

После того, как командиры возьмут задания, к доске выходит тот, кто был указан, и устно отвечает на 6 вопросов. Если отвечающий не может ответить на вопросы, то ему помогает его команда. Члены экспертной комиссии оценивают ответы. Примерное время этапа 15 минут.

1 команда

1. Гражданин может быть лишен дееспособности:

2) В какие правоотношения вступают продавец магазина и покупатель товара?

3. Реорганизация юридического лица выступает в виде.

4. Одинокий гражданин, злоупотребляющий алкоголем.

5. Правоспособность гражданина - это способность.

6. С какого момента юридическое лицо считается созданным?

2 команда

1. Существенными моментами для правоспособности гражданина являются:

2. Норма какой отрасли права нарушена следующими действиями: ломбард принял на хранение дорогую шубу, но она по халатности одного из сотрудников была повреждена.

3. Способ создания или прекращения юридических лиц, вследствие которого между ними происходит правопреемство в правах и обязанностях, называется.

4. Гражданин был признан судом ограниченно дееспособным. Как совершаются сделки с его имуществом?

5. Дееспособность в полном объеме возникает, по общему правилу:

6. Определить вид реорганизации, при котором права и обязанности нескольких юридических лиц переходят к вновь возникшему юридическому лицу?

3 этап игры. Творческий. В течение 10 минут команды выполняют творческое задание по условиям представленной задачи.

Ангелина Птицина, флорист, и Владислав Быстров, дизайнер, хотят открыть цветочный магазин. Они хотели назвать его «Цветы от Ангелины». Однако такое название юридического лица уже было занято. Придумайте по три

названия для ООО Анжелины и Владислава, используя их имена, фамилии и профессии.

Примерное время этапа 15 минут.

4 этап игры:

Домашнее задание. Командам дается 10 минут для подготовки вопроса по темам Олимпиады для другой команды. Вопрос может быть в оригинальной форме или в виде задачи. Дается 5 минут на подготовку. Примерное время этапа 20 минут. В данном этапе допускается использование ГК РФ.

5 этап игры:

Подведение итогов работы экспертной комиссии. Оценка студентов, выведение среднего балла, определение мест команд.

В случае, если какая-либо из команд набрала одинаковое количество баллов, возможно выполнение итогового задания на эрудицию, которое определит победителя. Отвечает командир после короткого совещания с командой.

Итоговое задание:

Прочитайте фрагменты «Русской Правды». Определите, к каким отраслям современного права можно отнести содержащиеся в ней нормы. Поясните ответ.

1. А за убитого смерда или холопа 5 гривен.
2. А кто распашет полевою межу или испортит межевой знак, то за обиду 12 гривен.
3. Если умрёт смерд без детей, то наследство (отдать) князю; если будут у него дочери дома, то дать часть на них; если они будут замужем, то не давать им части».

6 этап игры:

Подведение итогов игры жюри. Обобщение, заключение, выводы, оценка работы. Награждение за занятые ме места.

Олимпиады являются в настоящее время одной из самых широко распространенных форм из видов дополнительного образования. Выполняя целый ряд функций, олимпиады способствуют формированию у студентов навыков самостоятельной организации учебной деятельности, глубокому и прочному усвоению знаний, развитию нестандартного мышления, творческой инициативы, создают устойчивые положительные эмоции. В основе подготовки к олимпиадам лежит принцип системности и непрерывности.

Данное мероприятие позволяет проверить общий уровень знаний студентов по дисциплине «Гражданское право и гражданский процесс». Оно помогает привлечь внимание студентов к данному предмету. Такие мероприятия полезно и необходимо проводить для того, чтобы развивать интерес к дисциплине, воспитывать патриотические чувства у современной молодёжи.

1. Литература

1. Конституция Российской Федерации, 1993 год – М.: Информационно - издательский дом «Филинь», 2022 г.
2. Гражданский процессуальный кодекс РФ.- М.: «Норматика», 2022.
3. Гражданский процесс: учебник под редакцией Тумановой.- М.: «Прооспект», 2021.
4. Гомола А.И. Гражданское право: Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / А.И. Гомола. - 10е изд., пер. и доп. - М.: Издательский центр Академия, 2021.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ОЛИМПИАДЫ
«БУХГАЛТЕР — ПРОФЕССИЯ НА ВСЕ ВРЕМЕНА»
Автор: Загребельная Оксана Владимировна
Колыванский аграрный колледж**

Методическая разработка олимпиады «Бухгалтер — профессия на все времена» по дисциплине ОП.08 Основы бухгалтерского учета рекомендована для проведения внеклассного мероприятия среди учащихся 2 курса специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

В данной методической разработке представлены: положение и методика проведения олимпиады, а также задания, на которых проверялись теоретические знания по изученной дисциплине и практические навыки ведения бухгалтерского учета.

Содержащийся в методической разработке авторский материал для проведения олимпиады может использоваться на практических занятиях по дисциплине ОП.08 Основы бухгалтерского учета по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), и по дисциплине «Основы бухгалтерского учета, налогов и аудита» по профессии 35.01.23 Хозяйка(ин) усадьбы, а также на кружковых занятиях.

Совершенствование учебно-воспитательного процесса, развитие познавательных способностей обучающихся, формирование у них основных приёмов и навыков учебной деятельности - основная задача современных педагогов.

Познавательная деятельность - это процесс активизации своей деятельности самими обучающимися. Самореализация активной деятельности обучающихся происходит в ситуациях, побуждающих его к самостоятельным решениям и действиям, к творческой деятельности. Одной из форм, способствующих развитию талантов, является проведение олимпиад.

Олимпиада - это нестандартная ситуация, в которую попадает обучающийся. Экстремальные условия работы, необычное содержание заданий, ограниченность во времени их выполнения, необходимость принятия самостоятельных решений, желание победить - всё это создаст определённые трудности, которые должен учитывать организатор олимпиад.

Проведение олимпиад среди обучающихся - является актуальным, так как имеет большое воспитательное и обучающее значение. Олимпиады позволяют участнику познать себя, дают возможность в большей степени почувствовать в себе уверенность, служат развитию творческой инициативы. Они являются ценным средством воспитания умственной активности обучающихся, активизируют психические процессы (внимание, мышление, воображение и т.д.), вызывают интерес к процессу познания.

Проведение олимпиады «Бухгалтер — профессия на все времена» это соревнование обучающихся в творческом применении знаний и умений по изученной дисциплине ОП.08 Основы бухгалтерского учета, а также в подготовленности к применению этих знаний и умений при изучении профессиональных модулей по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Цель проведения олимпиады — практическое закрепление знаний, полученных в результате изучения учебной дисциплины ОП.08 Основы бухгалтерского учета.

Задачи олимпиады:

1. Изучение теоретических положений бухгалтерского учета, основанных на современных тенденциях развития учетной науки;
2. Расширение и углубление знаний обучающихся по данной дисциплине в процессе подготовки к олимпиаде;
3. Формирование у обучающихся умений по использованию теоретических знаний в практической деятельности;
4. Создание условий для интеллектуального роста обучающихся.

Первый тур (теоретический): участие в онлайн олимпиаде «Основы учета: доступная теория и полезная практика» на сайте Конкурсит. Данный этап проводится преподавателями дисциплины во внеурочное время. Срок проведения первого этапа — 16 ноября 2023г.

Цель: проверка качества усвоения теоретического материала, отвечающего требованиям к уровню подготовки студентов специальности «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» по учебной дисциплине «Основы бухгалтерского учета».

Тест содержит 20 тестовых заданий с одиночным выбором из нескольких вариантов ответа. За каждый правильный ответ дается 1 балл, максимальное

количество баллов — 20. Для участия в следующем этапе допускаются все участники.

Второй тур (практический): предусматривает оценку знаний и умение их применять при решении конкретных ситуационных задач.

На приведенные хозяйственные операции необходимо составить бухгалтерские проводки, открыть синтетические счета и сделать разноску по счетам методом двойной записи; определить обороты, конечные остатки на счетах учета и составить оборотную ведомость.

Время выполнения практического задания 60 минут. Этап проводится 18 ноября 2023г. во внеурочное время. Максимальное количество баллов –58. Для участия в следующем этапе допускаются все участники.

Третий тур (практический): предусматривает оценку знаний и умение их применять при решении производственных ситуаций. На данном этапе необходимо решить три производственные ситуации по процессам приобретения, производства и продажи.

Время выполнения задания 45 минут. Этап проводится 20 ноября 2023г. во внеурочное время.

Критерии оценки выполнения заданий

1-ый тур — решение тестовых заданий, каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, максимальное количество баллов — 20.

2 тур — каждая правильно составленная бухгалтерская проводка - 1 балл, правильно занесенное начальное сальдо - 0,5 балла, разноска по счетам (за каждую правильно занесенную сумму) — 0,5 балла, за каждый правильный подсчет оборотов и конечного сальдо по 0,5 балла. Составление оборотной ведомости -15 баллов. Максимальное количество баллов — 58.

3-й тур — задача № 1 — 12 баллов, задача № 2 — 4 балла, задача № 3 - 11 баллов. Максимальное количество баллов — 27.

Подведение итогов награждение победителей

1.Подведение итогов проводится по каждому туру Олимпиады, при этом учитываются личные результаты, путем суммирования баллов по каждому выполненному заданию. Результаты каждого тура фиксируются в оценочных листах членами жюри. Жюри устанавливает победителей в личном первенстве по результатам трех туров по наибольшему количеству баллов.

2.Победители и призеры Олимпиады награждаются грамотами ГБПОУ НСО «Колыванский аграрный колледж». Результаты Олимпиады анализируются и оформляются протоколом.

Для проверки теоретических знаний и практических навыков ведения бухгалтерского учета по дисциплине «Основы бухгалтерского учета» была

проведена олимпиады «Бухгалтер — профессия на все времена» среди студентов второго курса специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Проведения открытого внеклассного мероприятия в форме олимпиады способствует развитию аналитического мышления студентов, воспитанию инициативных, творческих, компетентных специалистов. Мероприятие предусматривает индивидуальную форму работы студентов.

Накануне организатор олимпиады подготавливает задания на каждый тур, критерии оценки и оценочные ведомости, необходимый материал, состав жюри. В его обязанности входит также контроль за временем, отведенным на каждый этап. При списывании и подсказках снимается определенное количество баллов.

Олимпиада проводится в три тура, каждый тур проводится в отдельные дни.

1 –ый тур — проверка полученных теоретических знаний, проводится в виде онлайн-олимпиады на сайте Конкурсита. Онлайн - олимпиада это эффективный способ выявления и развития потенциала обучающихся. Данный вид деятельности помогает проявить себя застенчивым, робким, неуверенным в себе, медлительным, несобранным. К тому же, это отличная возможность сравнить свой уровень и выявить пробелы в знаниях

Обучающиеся регистрируются на сайте и отвечают на тест. Результаты прохождения теста можно увидеть сразу. А также, результаты тестирования может увидеть и преподаватель. Такая форма проверки теоретических знаний придает обучающимся уверенность в себе и своих знаниях, так как при участии в таких олимпиадах участник сразу видит свой результат и занятое место и имеет возможность получить диплом.

2 тур — практический этап - выполнения практического задания. Обучающимся предлагается выполнить ряд заданий: составить корреспонденцию счетов на предложенные хозяйственные операции, согласно предложенным начальным остаткам по счетам открыть счета бухгалтерского учета, методом двойной записи произвести разноску по счетам бухгалтерского учета, составить оборотную ведомость, которая имеет контрольное значение для ведения бухгалтерского учета.

3 тур - решение производственных ситуаций. Обучающимся предлагается решить 3 производственных задачи: по процессам приобретения, производства и продажи.

По каждому туру подводятся результаты олимпиады и доводят их до участников. По результатам трех туров олимпиады (участники набравшие наибольшее количество баллов) определяются победитель и призеры. Награждение победителей и призеров проходит на линейке.

Проведение олимпиады по дисциплине ОП.08 Основы бухгалтерского учета имеет огромное значение для обучающихся, так как это является подготовкой к предстоящему экзамену. Участники, занявшие призовые места могут иметь положительные бонусы на экзамене по дисциплине ОП.08 Основы бухгалтерского учета.

Этапы конкурса

1. Теоретический этап олимпиады

- Выявление теоретических знаний по дисциплине ОП.08 Основы бухгалтерского учета в форме онлайн - олимпиады. 45 мин

2. Практический этап:

60 мин

- Составить бухгалтерские проводки на хозяйственные операции;
- Открыть синтетические счета бухгалтерского учета;
- Произвести разноску по счетам методом двойной записи;
- Определить обороты и конечные остатки на счетах синтетического учета;

Составить оборотную ведомость по синтетическим счетам и посчитать итоги. (Приложение 1)

3. Чудесные процессы

45 мин

- Решение производственных ситуаций по процессам: приобретения, производства и продажи. (Приложение 2)

4. Подведение итогов (Приложение 3,4,5, 6)

Особое место среди приемов, ориентированных на интеллектуальное развитие студентов занимают олимпиады. Олимпиады являются в настоящее время одной из самых широко распространенных форм из видов дополнительного образования. Выполняя целый ряд функций, олимпиады способствуют формированию у студентов навыков самостоятельной организации учебной деятельности, глубокому и прочному усвоению знаний, развитию нестандартного мышления, творческой инициативы, создают устойчивые положительные эмоции. В основе подготовки к олимпиадам лежит принцип системности и непрерывности.

В заключении хочется сказать, что подобная форма проведения внеклассного мероприятия очень удобна и может использоваться в течение учебного года неоднократно по каждой теме, поскольку при изучении профессиональные модули разбиты на отдельные темы и не требует особых затрат для создания новых вопросов, но вызывает интерес у студентов.

Методическая разработка предназначена для педагогов, планирующих использовать в своей профессиональной деятельности новые формы проверки знаний, способствующих повышению интереса студентов к изучаемым предметам, стимулированию познавательной деятельности, развитию навыков умственной работы, улучшению качества профессиональных знаний. В нем

описывается правила проведения олимпиады, приведены задания по каждому туру, таблиц с результатами по каждому туру и итоговый протокол.

Список литературы

1. Алборов, В.А. Теория бухгалтерского учета, учебное пособие/ В.А. Алборов -2016 г
2. Богатченко, В.М. Основы бухгалтерского учета: учебник/ В.М.Богатченко-Феникс-2015. -334с
3. Исупов, М.Ю. Обмен опытом в подготовке примеров олимпиадного движения// Городская конференция «Олимпийское движение: проблемы и перспективы развития» -Москва 2016 г
4. Тарасенко, Ю.А. Роль предметной олимпиады в формировании профессиональных компетенций/ Ю.А.Тарасенко //Образование и воспитание.-2017- № 1- С. 50-54
5. Швецкая В.М. Практикум по бухгалтерскому учету: Учебное пособие для студентов вузов и колледжей./ В.М. Швецкая, Н.Б. Донченко, Н.А. Кириллова. - 4-е изд., доп. и перераб.- М.: Дашков и Ко, 2009.- 336